

# MASSA

MODERN DESIGN & LIVING



DUVARLAR & ZEMİNLER  
WALLS & FLOORS



Doğal taş kullanımı ile Prestijli destinasyonlar için tasarlanmış geliştirilmiş sofistike bir kişiliğe sahip kreasyonlar kendilerini bir tarih ve tanımlanmış karakterle benzersiz parçalar olarak öne çıkarır.

Massa şirketi ağdaş tasarım ve el işçiliği bilgisini birleştirerek, ulusal ve uluslararası senaryolarda değer verilen bir isim olarak kendini göstermiştir .

Doğal taş gibi malzemelerin kullanımı, tasarım mobilyalarını ve kaplamaları Massa şirketi tarafından hemen tanınabilir benzersiz bir çekicilikle sunulmuştur.

Bu nedenle doğal taş , markanın önerdiği iç tasarım çözümlerinin bir ifade aracı ve temeli olarak tasarlanmıştır.

Creations with a sophisticated personality designed for Prestigious destinations with the use of natural stone stand out as unique pieces with a date and defined character.

Massa company brings its knowledge of contemporary design and craftsmanship combined, it has emerged as a valued name in national and international scenarios.

The use of materials such as natural stone, designer furniture and finishes are presented by the Massa company with a unique appeal that is immediately recognizable.

For this reason, natural stone is recommended by the brand.

as a means of expression and basis of interior design solutions

was designed.





Lithoverde

Bamboo

Raw

Tratti

Plissé

Rain

Stone Tatami

CNC

Stone Parquet

Romboo

Chevron

Infinito

# Kintsugi Cuscini







Mermer doğal bir malzemedir  
bu nedenle hiçbir iki parça birbirinin  
aynısı olmayacaktır. bu koleksiyonla  
amaçlananda farklılıklardan yenilik  
oluşturmaktır .  
Bu galerideki gösterge niteliğindeki  
resimlere bakarken lütfen bunu  
aklınızda bulundurun.

Marble is natural material  
therefore no two parts will ever be  
alike. The aim of this collection is to  
create innovation from differences.  
Indicative in this gallery  
Please do this while looking at the pic-  
tures.  
keep in mind.

# Lithoverde







Lithoverde®  
BilgiFormu  
Nitelik  
Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

## Malzemeler

## Materials



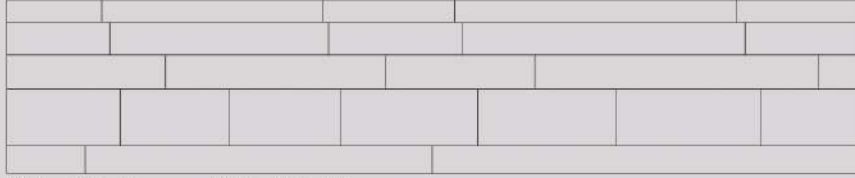
## Boyutlar

## Dimensions

Lithoverde karışık uzunlukta veya tek tip uzunluk seçenekleri.  
Lithoverde is available in either mixed length or uniform length options.

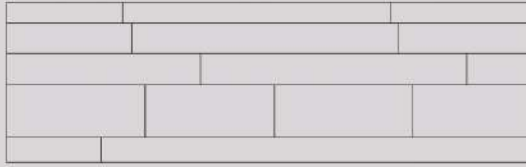
Farklı çözümler  
Different solutions

### KARIŞIK UZUNLUKLAR MIXED LENGTHS



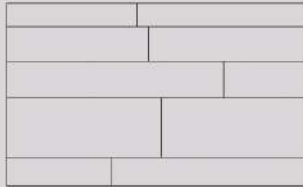
1220 × 305 × 14 mm  
48 × 12 × 9/16"

1220 × 305 × 20 mm  
48 × 12 × 3/4"



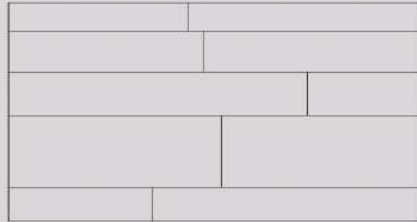
810 × 305 × 14 mm  
31 3/8 × 12 × 9/16"

810 × 305 × 20 mm  
31 3/8 × 12 × 3/4"



410 × 305 × 14 mm  
16 1/8 × 12 × 9/16"

410 × 305 × 20 mm  
16 1/8 × 12 × 3/4"



610 × 305 × 14 mm  
24 × 12 × 9/16"

### KULLANIM ALANLARI USAGE AREAS

Zeminler, duvarlar, iç yüzeyler, ıslak alanlar ve mutfaklar için uygundur ancak dış mekanlarda kullanılmasını önermiyoruz.

It is suitable for floors, walls, interior surfaces, wet areas and kitchens, but we do not recommend outdoor use.

### TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

### CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put



Hem zeminler hem de duvarlar için ideal olan Bamboo'nun zarif çıkıntılı yüzeyi, adını aldığı ağacın temiz ve sade çizgilerini çağrıştırıyor. Çizgilerinin akışkanlığı, ortamlara dinlendirici ve uyumlu bir dokunuş getiriyor.

Ideal for both floors and walls, Bamboo's elegant protruding surface evokes the clean and simple lines of the tree from which it is named. The fluidity of its lines brings a restful and harmonious touch to environments.

# Bamboo









# Bamboo

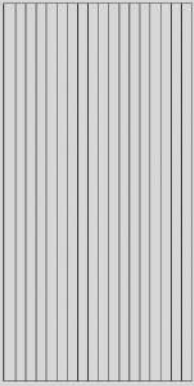
# BilgiFormu

# Nitelik

# Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

Boyutlar  
Dimensions



293 x 586 x 10  
11½ x 23¼ x ¾"

Malzemeler  
Materials



KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Islak alanlar da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

For indoor and outdoor use, including wet areas.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

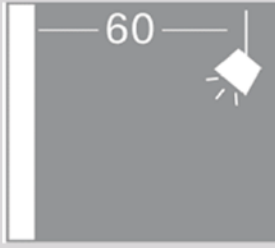
Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used. The distance between lighting should be 30 cm.

Bamboo kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

Işık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun Bamboo'nun yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using bamboo as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process.

Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

does it come from the sides or from above?

no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints It should be reflected on the surface of the bamboo.

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally? will determine what is needed.

# AYDINLATMANIN ÖNEMİ

THE IMPORTANCE OF LIGHTING

Bambu , yukarıda açıklandığı gibi, kişisel tercihlerin kombinasyonuna ve ışıkla nasıl çalıştığına bağlı olarak yatay veya dikey olarak döşenebilir . Duşa veya dış duvara kuruyorsanız, suyun aşağı yönde serbestçe akmasına yardımcı olacağından ve kireç oluşumunu en aza indireceğinden, hatları dikey olacak şekilde döşemenizi öneririz.

Bamboo, as explained above, is a matter of personal preference.

It can be laid horizontally or vertically depending on the combination and how it works with light. To the shower or outside wall

If you are installing, let the water flow freely downwards, as it will help to flow and scale formation

We recommend laying the lines vertically as this will minimize

# DÖŞEME YÖNÜ

FLOOR DIRECTIONS





Raw, yontulmuş ahşabın sağlamlığını temsil eder ve nüanslı bir ışık ve gölge oyunu yaratmak için taşa dönüştürülmüştür.

Ham karoları oluşturan süreç, taşın doğal estetik özelliklerini korumak için tasarlanmıştır. Bunun bir sonucu olarak, karolar tam olarak aynı olmayabilir, ancak bu düzensizlik hem dokuya hem de doğal taşın kendisine özgüdür.

Raw represents the solidity of chipped wood and has been turned into stone to create a nuanced play of light and shadow.

The process that creates the raw tiles is designed to preserve the natural aesthetic properties of the stone. As a result, the tiles may not be exactly the same, but this irregularity is unique to both the texture and the natural stone itself.

# Raw









# Raw BilgiFormu Nitelik Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

## Malzemeler

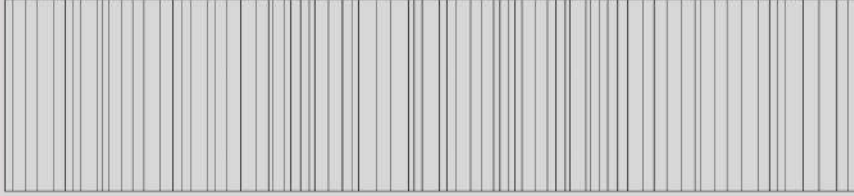
## Materials



## Boyutlar

## Dimensions

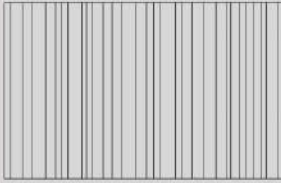
### KARIŞIK UZUNLUKLAR MIXED LENGTHS



900 × 198 × 14 mm  
35<sup>7</sup>/<sub>16</sub> × 7<sup>7</sup>/<sub>4</sub> × <sup>9</sup>/<sub>16</sub>"



600 × 198 × 14 mm  
23<sup>5</sup>/<sub>16</sub> × 7<sup>7</sup>/<sub>4</sub> × <sup>9</sup>/<sub>16</sub>"



300 × 198 × 14 mm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub> × 7<sup>7</sup>/<sub>4</sub> × <sup>9</sup>/<sub>16</sub>"



600 × 198 × 14 mm  
23<sup>5</sup>/<sub>16</sub> × 7<sup>7</sup>/<sub>4</sub> × <sup>9</sup>/<sub>16</sub>"

### KULLANIM ALANLARI USAGE AREAS

Islak alanlar da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

For indoor and outdoor use, including wet areas.

### TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

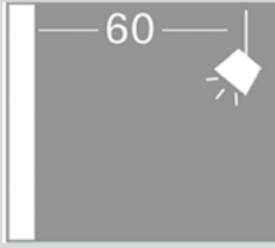
Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

### CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining.



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used, The distance between lighting should be 30 cm.

Raw kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

Işık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun Raw 'ın yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using Raw as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process. Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

does it come from the sides or from above?

no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints

It should be reflected on the surface of the raw.

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally?

will determine what is needed.

# AYDINLATMANIN ÖNEMİ





Tratti, metali doğal taşla yan yana getirme fikrinden ilham almıştır. Doku, metal ubuk ve doğal taşın eşitli kombinasyonlarında gelir.

Tratti was inspired by the idea of juxtaposing metal with natural stone. The texture consists of various combinations of metal rods and natural stone.

# Tratti





# Tratti BilgiFormu Nitelik Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

Boyutlar  
Dimensions



98 x 586 x 10 mm\*  
3 7/8 x 23 x 3/8"



198 x 586 x 10 mm\*  
7 7/8 x 23 x 3/8"



293 x 586 x 10 mm\*  
11 1/2 x 23 x 3/8"

Malzemeler  
Materials



KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Islak alanlar da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

For indoor and outdoor use, including wet areas.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

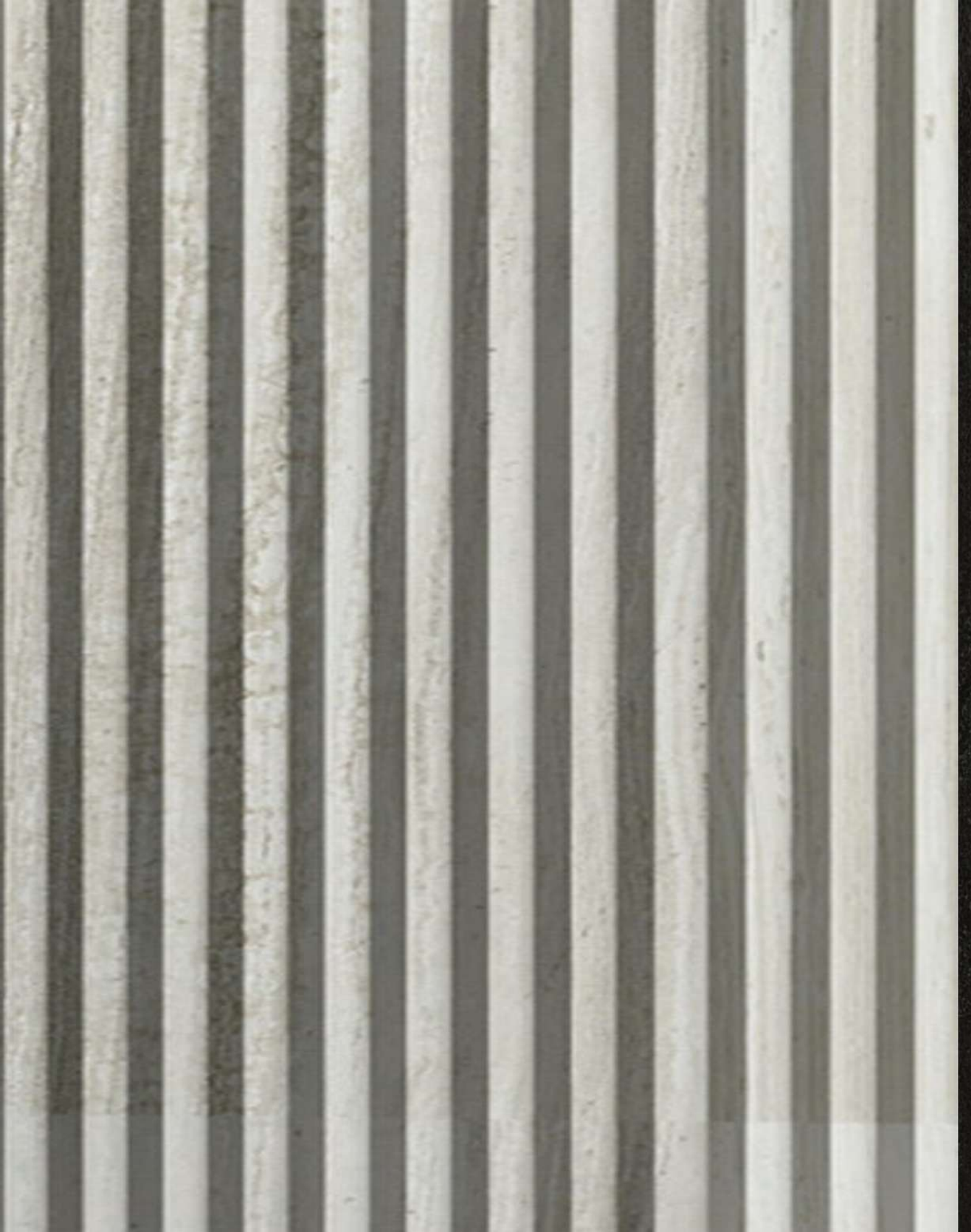
CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put







Plissé adı, Fransızca'dan pile anlamına gelir ve hafiflik ve süreklilik hissi uyandırmak için ışıkla oynayan temiz, keskin çizgilerin etkisini ifade eder.

The name Plissé is from French meaning pile, and refers to the effect of clean, sharp lines that play with light to create a feeling of lightness and continuity.

# Plissé







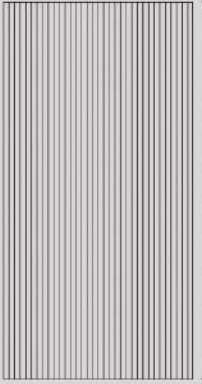




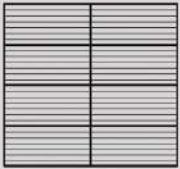
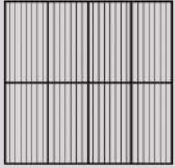
Plissé  
BilgiFormu  
Nitelik  
Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

Boyutlar  
Dimensions



293 x 586 x 14 mm  
11½ x 23¼ x ½"



Malzemeler  
Materials



KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Zeminler, duvarlar, iç yüzeyler, ıslak alanlar ve mutfaklar için uygundur ancak dış mekanlarda kullanılmasını önermiyoruz.

It is suitable for floors, walls, interior surfaces, wet areas and kitchens, but we do not recommend outdoor use.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın. Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın. Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces. Do not use hard products that can damage the stone surface. Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put





Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used, The distance between lighting should be 30 cm.

Plissé kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

Işık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun Plissé 'nin yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using Plissé as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process. Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

does it come from the sides or from above?

no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints

It should be reflected on the surface of the Plissé .

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally?

will determine what is needed.

# AYDINLATMANIN ÖNEMİ



Kalıplanmış doğal taştan dikey çizgilerin ritmik bir deseninden oluşan Rain kurulduğu her ortama elle tutulur bir sakinlik ve uyum duygusu getiren bir dokudur.

Rain, consisting of a rhythmic pattern of vertical lines made of molded natural stone, brings a palpable calm and harmony to any setting. It is a texture that brings emotion.

# Rain







# Rain

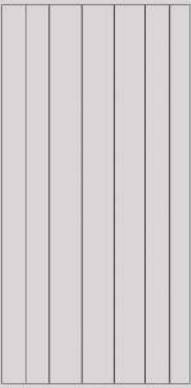
# BilgiFormu

# Nitelik

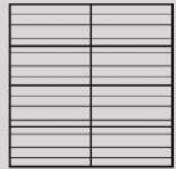
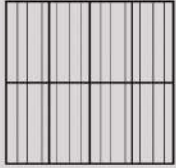
# Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

Boyutlar  
Dimensions



293 x 586 x 14 mm  
11½ x 23¼ x ⅝"



Malzemeler  
Materials



KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Zeminler, duvarlar, iç yüzeyler, ıslak alanlar ve mutfaklar için uygundur ancak dış mekanlarda kullanılmasını önermiyoruz.

It is suitable for floors, walls, interior surfaces, wet areas and kitchens, but we do not recommend outdoor use.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put





Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used, The distance between lighting should be 30 cm.

Rain kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

ışık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun Rain 'in yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using Rain as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process. Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

does it come from the sides or from above?

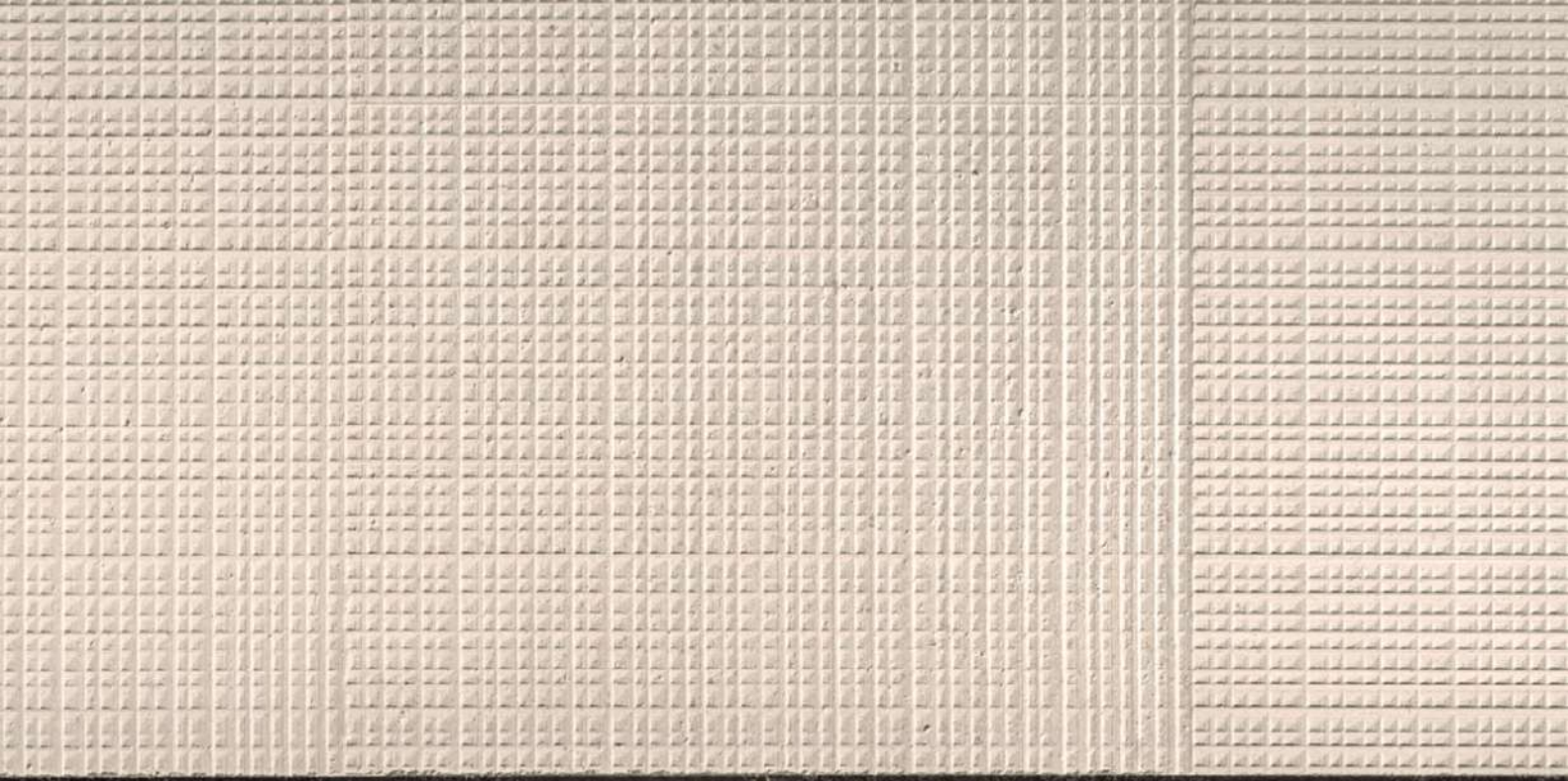
no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints

It should be reflected on the surface of the Rain .

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally?

will determine what is needed.

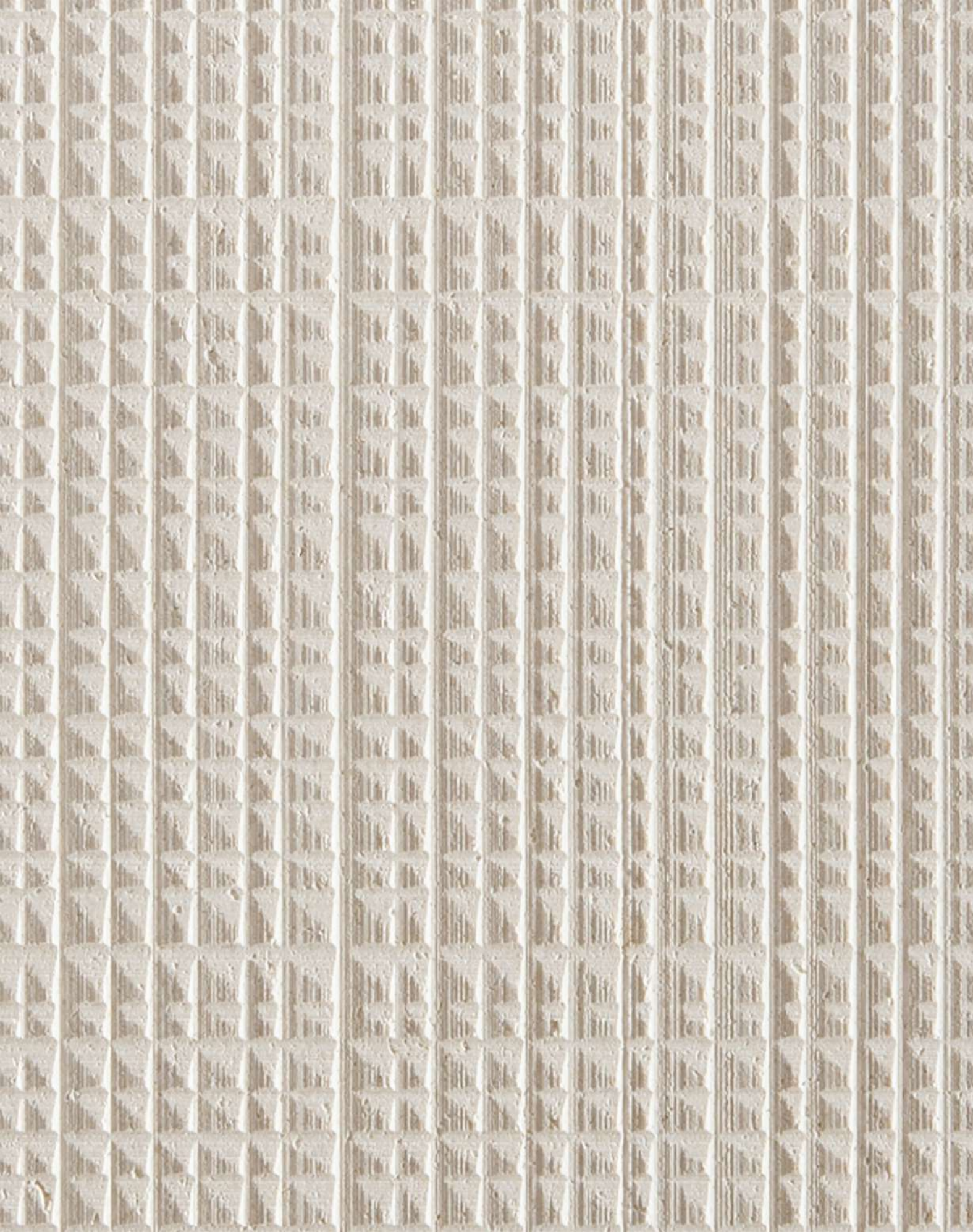
# AYDINLATMANIN ÖNEMİ



Bu koleksiyonda Japon hasırına zarif bir yorum getirdik , Zarif ve abartısız bir seçim olan Stone Tatami, karolar kullanılarak döşenebilir, ancak orijinal deseni çoğaltmak isterseniz, geleneksel deseni oluşturmak için kontrast veya tamamlayıcı renkte bir bordür ekleyebilirsiniz.

In this collection, we brought an elegant interpretation of Japanese wicker. An elegant and extravagant choice, it can be furnished using Stone Tatami, but if you want to replicate the original pattern, you can add contrast or complementary color borders to create the traditional pattern.

# Stone Tatami







# Stone Tatami BilgiFormu Nitelik Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

## Malzemeler

### Materials



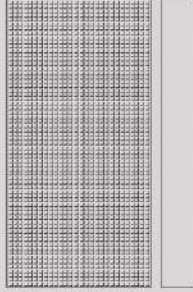
## Boyutlar

### Dimensions

Lithoverde karışık uzunlukta veya tek tip uzunluk seçenekleri.  
Lithoverde is available in either mixed length or uniform length options.

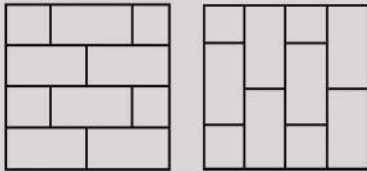
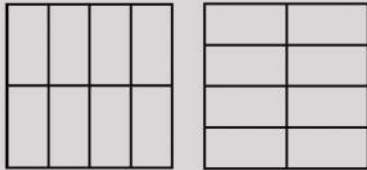
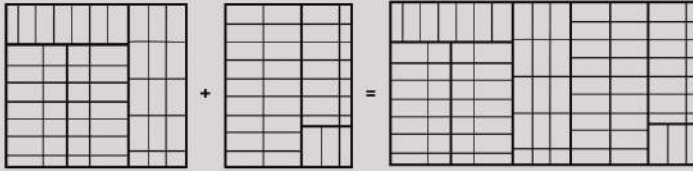
Farklı çözümler  
Different solutions

### KARISIK UZUNLUKLAR MIXED LENGTHS



293 × 586 × 10 mm  
11½ × 23¼ × ¾"

\*70 × 586 × 10 mm  
\*2¾ × 23¼ × ¾"



### TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

### CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put





Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used. The distance between lighting should be 30 cm.

Stone Tatami kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

Işık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun Stone Tatami 'nin yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using Stone Tatami as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process.

Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

does it come from the sides or from above?

no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints

It should be reflected on the surface of the Stone Tatami .

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally? will determine what is needed.

# AYDINLATMANIN ÖNEMİ





CNC, taşın yüzeyine kesilmiş ve uyumlu bir izgili etki yaratan bir dizi paralel izgi ile karakterize edilir. Hem dikey hem de yatay ynlerde tek tip ve rastgele yerleşimlerde uygulanabilir.

CNC is characterized by a series of parallel lines cut into the surface of the stone, creating a harmonious striped effect. Uniform and random placement in both vertical and horizontal directions applicable.

# CNC





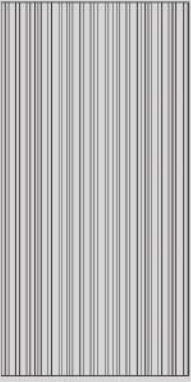


# CNC BilgiFormu Nitelik Teknik

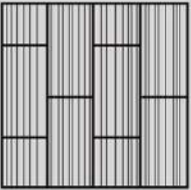
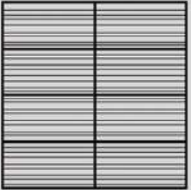
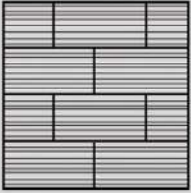
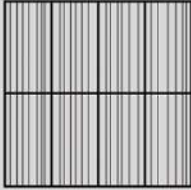
Information Form  
Qualification  
Technical



Boyutlar  
Dimensions



293 × 586 × 14 mm  
11½ × 23¼ × ⅝"



Malzemeler  
Materials



TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

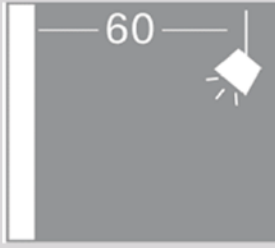
Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining; do not put



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used, The distance between lighting should be 30 cm.

CNC kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

Işık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun CNC'nin yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using CNC as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process. Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

does it come from the sides or from above?

no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints

It should be reflected on the surface of the CNC.

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally?

will determine what is needed.

# AYDINLATMANIN ÖNEMİ



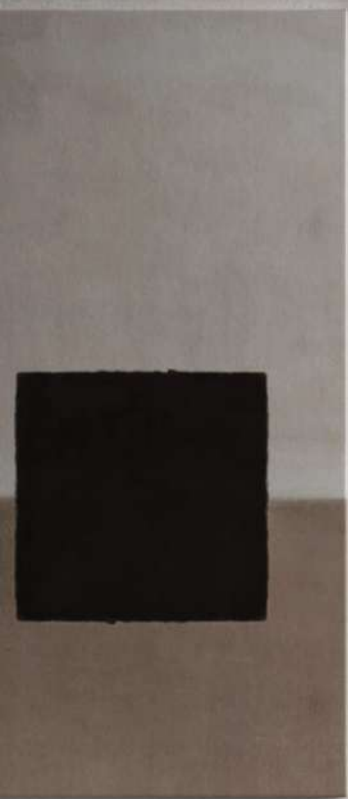


Stone Parke, adından da anlaşılacağı gibi, tarihi asil yapılarda geleneksel olarak bulunan klasik ahşap döşemenin doğal taşa yorumlanmasıdır.

Stone Parke is the interpretation of the wooden flooring used in historical noble buildings as it is used in classical, natural stone.

# Stone Parquet





# Stone Parquet BilgiFormu Nitelik Teknik

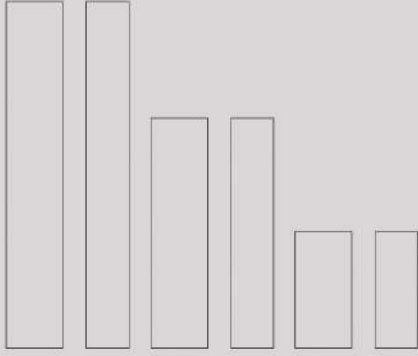
Information Form  
Qualification  
Technical



Malzemeler  
Materials



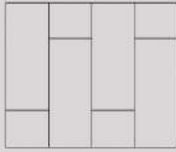
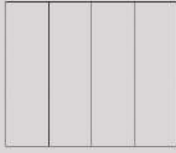
Boyutlar  
Dimensions



1220 - 810 - 410 × 198 - 150 × 14 mm  
48 - 31½ - 16½ × 7¾ - 5¾ × ⅝"



70 × 600 × 14 mm  
2¾ × 23¾ × ⅝"



KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Islak alanlar da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

Indoor and outdoor use, including wet areas suitable.

Malzemeler  
Materials





Altıgen motifi tarihle birleştirdiğimiz  
Romboo koleksiyon 3 boyutlu etkiyi  
keskin bir şekilde ortaya ıkarır.

The romboo where we combine the  
hexagon motif with the date  
The collection sharply reveals the 3D effect.

# Romboo









# Romboo BilgiFormu Nitelik Teknik

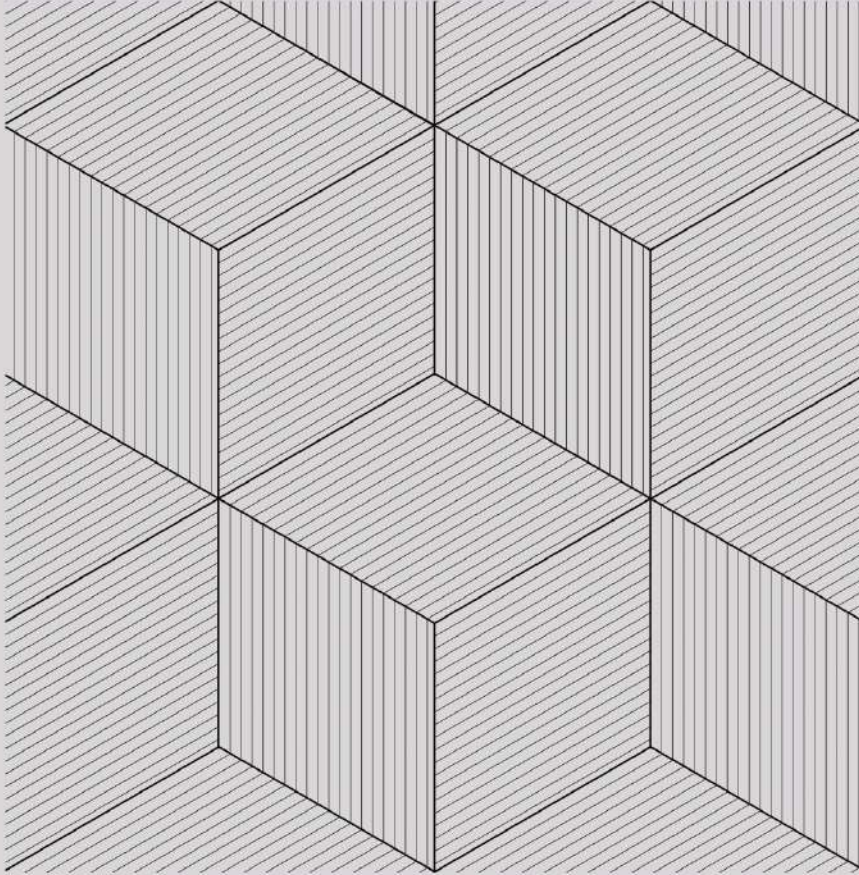
Information Form  
Qualification  
Technical



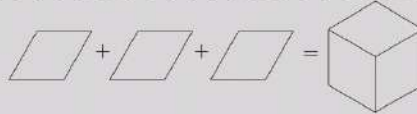
Malzemeler  
Materials



Boyutlar  
Dimensions



114 x 195 x 10 mm  
4 1/2 x 7 7/8 x 3/8"



KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Islak alanlar da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

For indoor and outdoor use, including wet areas.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünleri kullanmayın.

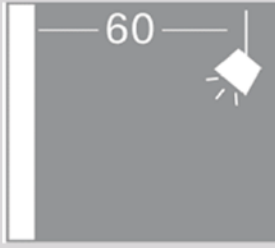
Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used, The distance between lighting should be 30 cm.

Romboo kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

Işık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun Romboo 'nun yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using Romboo as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process.

Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

does it come from the sides or from above?

no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints

It should be reflected on the surface of the Romboo .

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally? will determine what is needed.

# AYDINLATMANIN ÖNEMİ



Chevron karoları oluşturan sre, taşın doğal estetik niteliklerini korumak için tasarlanmıştır. Bunun bir sonucu olarak, karolar tam olarak aynı olmayabilir, ancak bu dzensizlik hem dokuya hem de doğal taşın kendisine zgdr.

The process that creates chevron tiles is designed to preserve the natural aesthetic qualities of the stone. As a result, the tiles may not be exactly the same, but this irregularity is unique to both the texture and the natural stone itself.

# Chevron





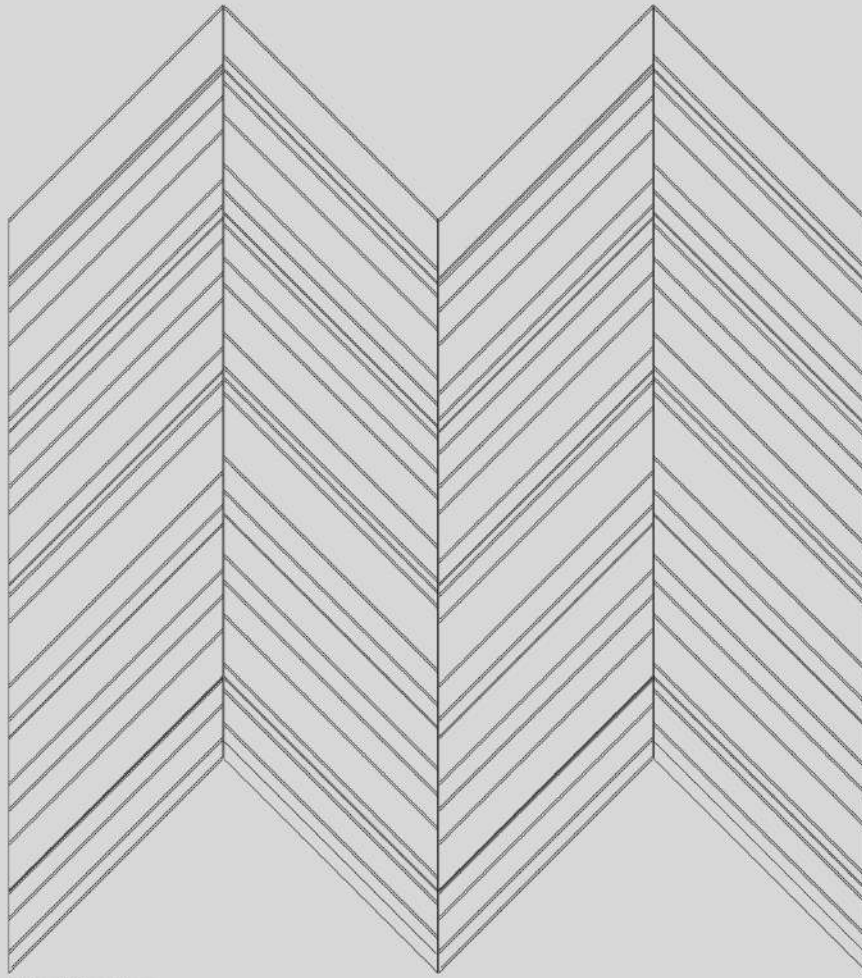
# Chevron BilgiFormu Nitelik Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

Malzemeler  
Materials



Boyutlar  
Dimensions



198 x 900 x 14 mm  
7 7/8 x 35 3/8 x 9/16"

KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Islak alanlar da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

For indoor and outdoor use, including wet areas.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın. Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın. Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces. Do not use hard products that can damage the stone surface. Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put





Daha güçlü mekanlar oluşturmak için ayarlanabilir spot aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 60 cm olmalıdır

With stone surface if adjustable spot lighting is used, lighting distance should be 60 cm



Daha güçlü mekanlar oluşturmak için sabit aydınlatma kullanılıyorsa taşın yüzeyi ile aydınlatma arasında 30 cm olmalıdır

With the surface of the stone if constant lighting is used, The distance between lighting should be 30 cm.

Chevron kullanırken dokuyu canlandırdığı ve muhteşem bir ek boyut kattığı için aydınlatma çok önemli bir unsurdur. Bu nedenle, tasarım sürecinde oldukça erken düşünülmesi gereken bir şeydir.

Doğal ışık olacak mı?

Ayarlanabilir aydınlatma?

Işık yanlardan mı yukarıdan mı geliyor?

Işık ve gölge oyunu eklemleri kamufle etmeye yardımcı olacağından, ışık ne olursa olsun Chevron 'un yüzeyinde yansıtılmalıdır .

Bu ışığın nereden geldiğine bağlı olarak, çizgilerin dikey mi yoksa yatay mı gitmesi gerektiğini de belirleyecektir.

Lighting is a very important element when using Chevron as it enlivens the texture and adds a gorgeous additional dimension. As such, it's something to consider fairly early in the design process.

Will there be natural light?

Adjustable lighting? |

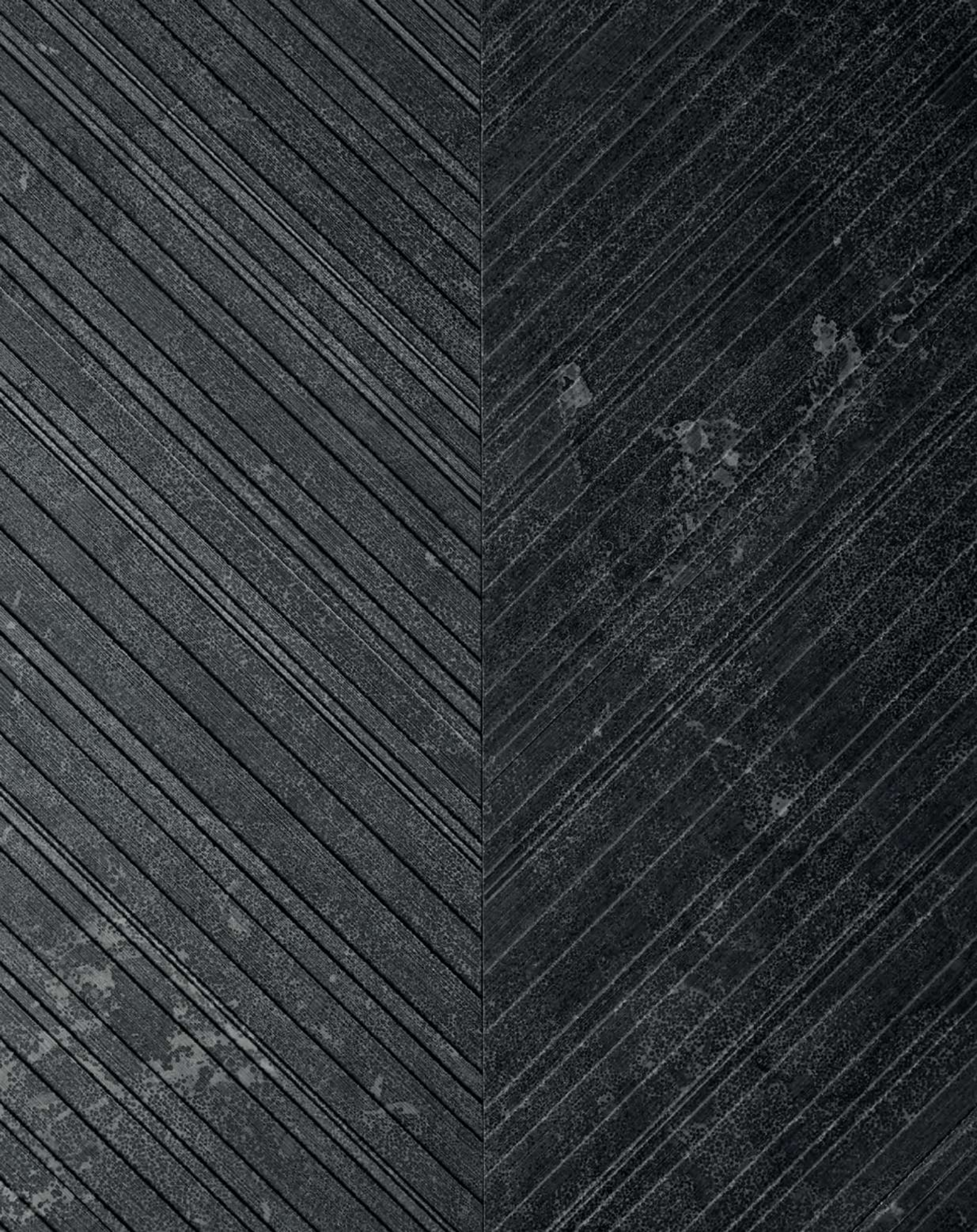
does it come from the sides or from above?

no matter the light, as the play of light and shadow will help camouflage the joints

It should be reflected on the surface of the Chevron .

Depending on where this light is coming from, do the lines go vertically or horizontally? will determine what is needed.

# AYDINLATMANIN ÖNEMİ





Infito, adından da anlaşılacağı gibi, kusursuz bir etki yaratan, herhangi bir eklem görünmeden onu neredeyse sonsuz uzunluklarda kurmanıza izin veren şık, klasik bir dokudur. Yüzey boyunca uzanan paralel çizgilerin sadeliği, beklenmedik ışık ve gölge oyunlarına yol açar ve kullanılan doğal taşların tüm nüanslarını ortaya çıkarır.

Infito is a sleek, classic texture which, as the name suggests, creates a seamless effect, allowing you to install it in near-infinite lengths without any joints being visible. The simplicity of the parallel lines that run across the surface gives rise to unexpected plays of light and shadow, and brings out all the nuances of the natural stones used.

# Infito





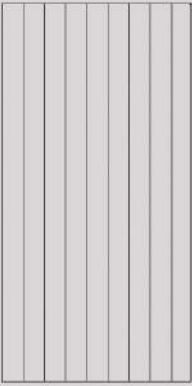


# Infinito BilgiFormu Nitelik Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

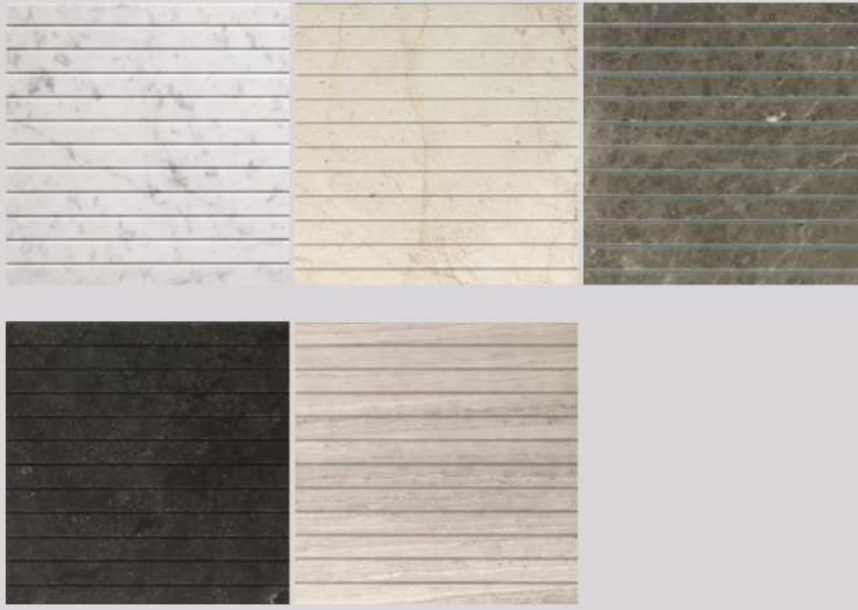


Boyutlar  
Dimensions



295 × 598 × 14 mm  
11¾ × 23½ × ½"

Malzemeler  
Materials



KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Islak alanlar da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

For indoor and outdoor use, including wet areas.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put





Yüzyıllar boyunca kırık seramikleri onarmak için kullanılan Kintsugi'nin sanatı bu koleksiyonda sürdürülebilirlik kavramında yeniden yorumlandı. Ölçüye göre özel olarak temin edilebilen her bir levha, nereye yerleştireleceği ve seçilen taş türü dikkate alınarak ısmarlama bir giysinın hassasiyetiyle kesilir ve bitirilir.

This is the art of Kintsugi, which has been used for centuries to repair broken ceramics. Reinterpreted in the concept of sustainability in the collection. Available bespoke, each slab is cut and finished with the precision of a bespoke garment, taking into account where it will be placed and the type of stone chosen.

# Kintsugi





# Kintsugi BilgiFormu Nitelik Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

Malzemeler

Materials

Tüm taşlara uygulanabilir  
Applicable to all stones



#### TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünleri kullanmayın.

Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

#### CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining. do not put





İtalyanca'da "Cuscini" kelimesi yastıklar anlamına gelir ve bu doku, bir yastığın yumuşaklığı ile taşın sert malzemesinin yan yana gelmesi olarak tasarlanmıştır. doğal taşın çok yönlülüğünü sergiliyor ve duvar olarak ya da başlı başına bir sanat eseri olarak kurulabiliyor.

The word "Cuscini" in Italian means pillow and this texture is designed as the softness of a pillow juxtaposed with hard stone material. It showcases the versatility of natural stone and can be installed as a wall or as a freestanding piece of art.

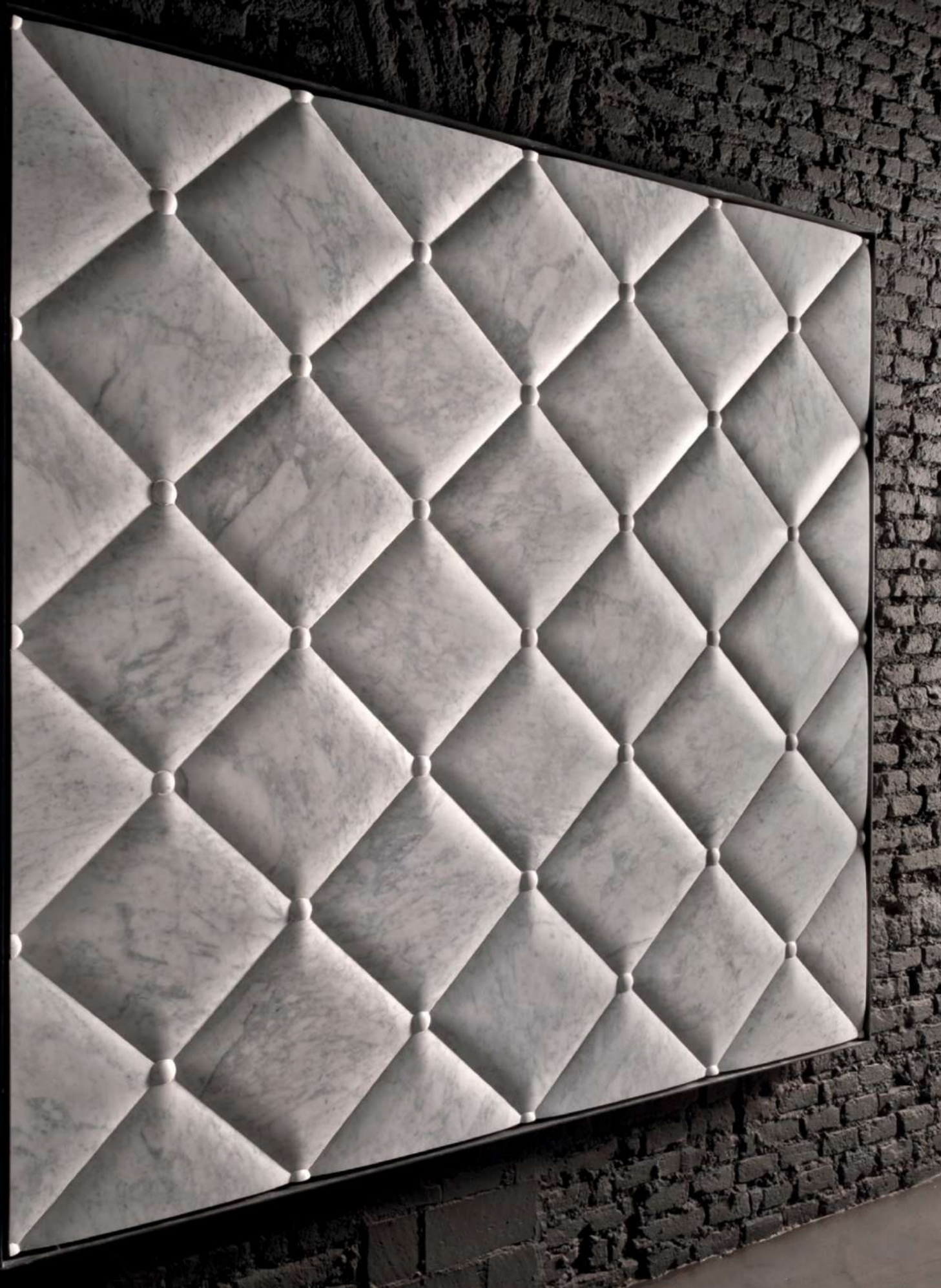
# Cuscini

SET  
01

RECLINABILE  
cuscini, design in gres  
BANCHE  
cuscini, design in gres  
BANCHE  
cuscini, design in gres

FEATURE WALL  
PARETE  
Bianco Carrara Cuscini

BENCH  
PANCA  
Galleria in Bianco Carrara



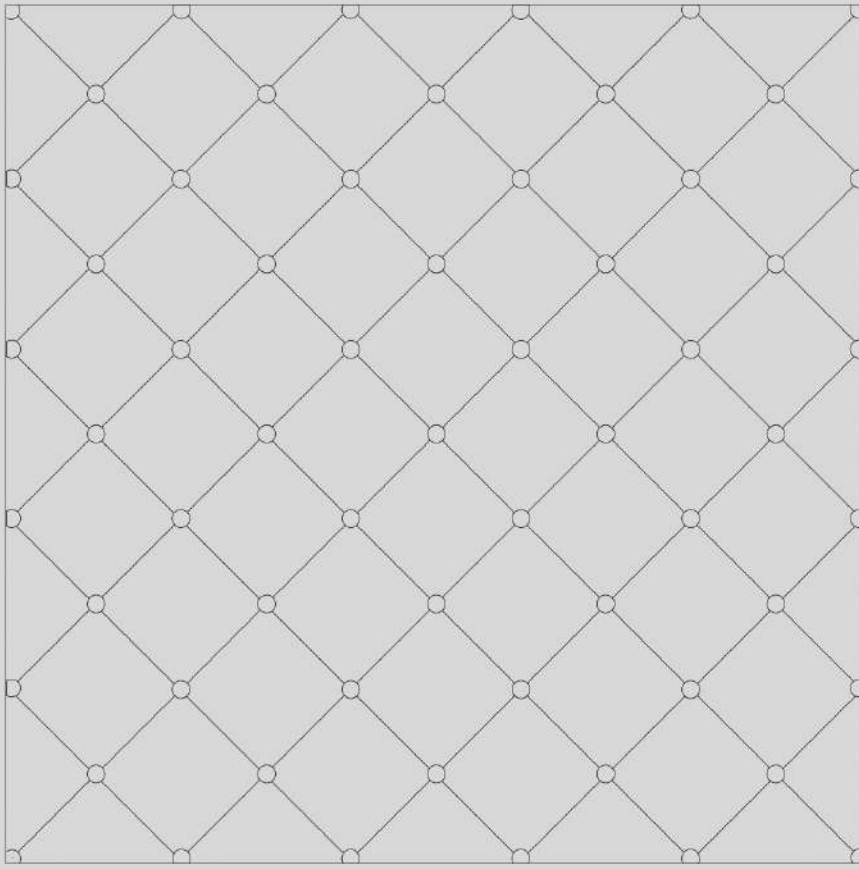
# Cuscini BilgiFormu Nitelik Teknik

Information Form  
Qualification  
Technical

Malzemeler  
Materials



Boyutlar  
Dimensions



300 × 300 × 30 mm  
11¾ × 11¾ × 1¼"

KULLANIM ALANLARI  
USAGE AREAS

Islak alanları da dahil olmak üzere iç ve dış kullanıma uygundur.

For indoor and outdoor use, including wet areas.

TEMİZLİK & BAKIM

Yüzeylerin rutin bakımı için her zaman nötr temizleyiciler kullanın.

Taş yüzeyine zarar verebilecek sert ürünler kullanmayın.

Renk bozulmasına veya lekelenmeye neden olabileceğinden, sıcak yada soğuk nesnelere doğrudan doğal taş üzerine koymayın.

CLEANING & MAINTENANCE

Always use neutral cleaners for routine maintenance of surfaces.

Do not use hard products that can damage the stone surface.

Do not place hot or cold objects directly on natural stone as this may cause discoloration or staining, do not put.

# MASSA

MODERN DESING&LIVING



## Ofis -Office

Merkez mah. Rifat Sk. No:12/1 Avcılar -İSTANBUL  
212 - 944 - 5595



[instagram.com/ massamermer](https://www.instagram.com/massamermer)  
[www.massamermer.com](http://www.massamermer.com)