

2 0 2 3



MERMER

TANITIM KATALOĢU



PRODUCT
CATALOUGE

massamermer.com

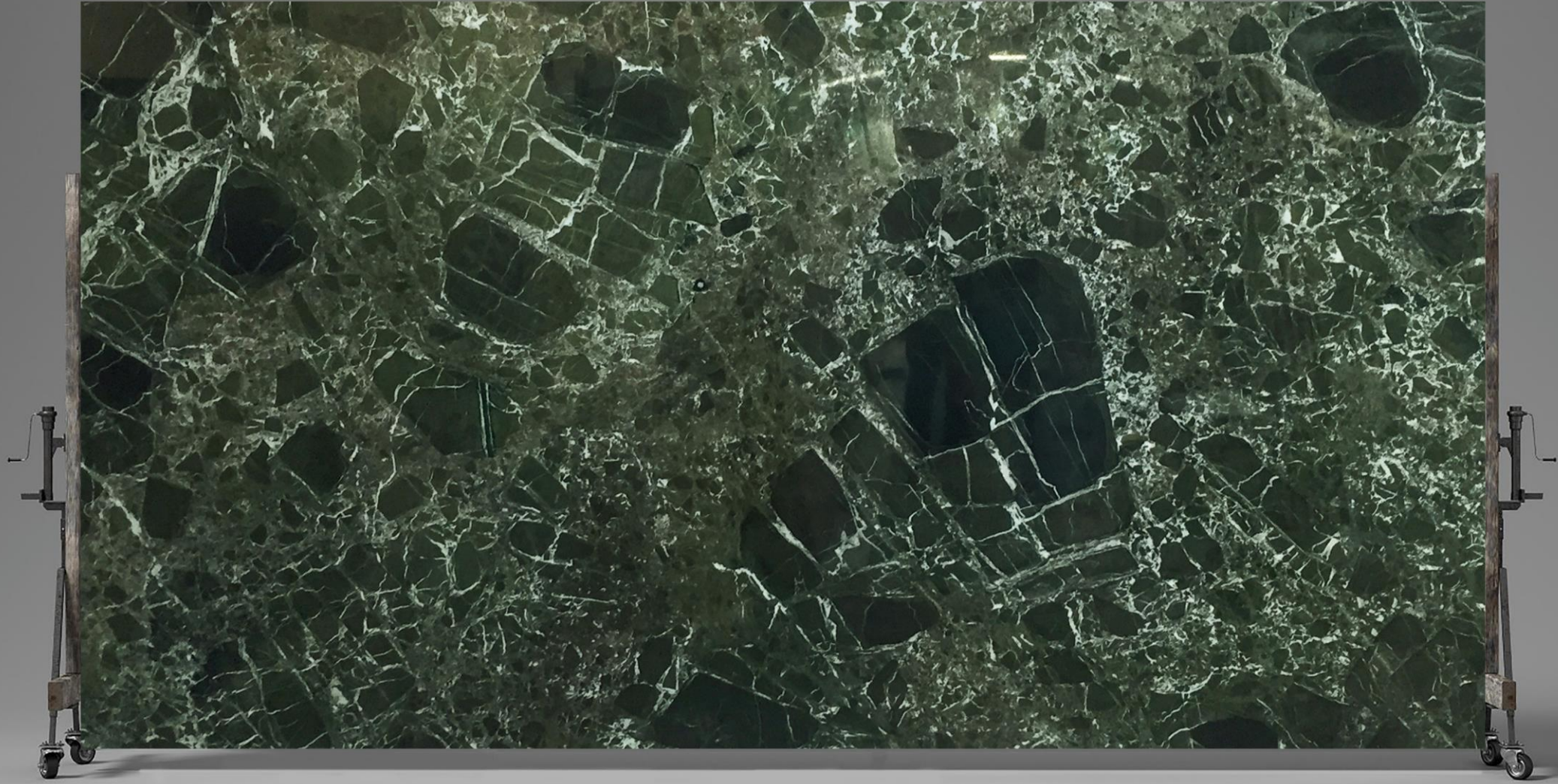
MASSAMERMER

Modern Design & Living

BIANCO NATURA

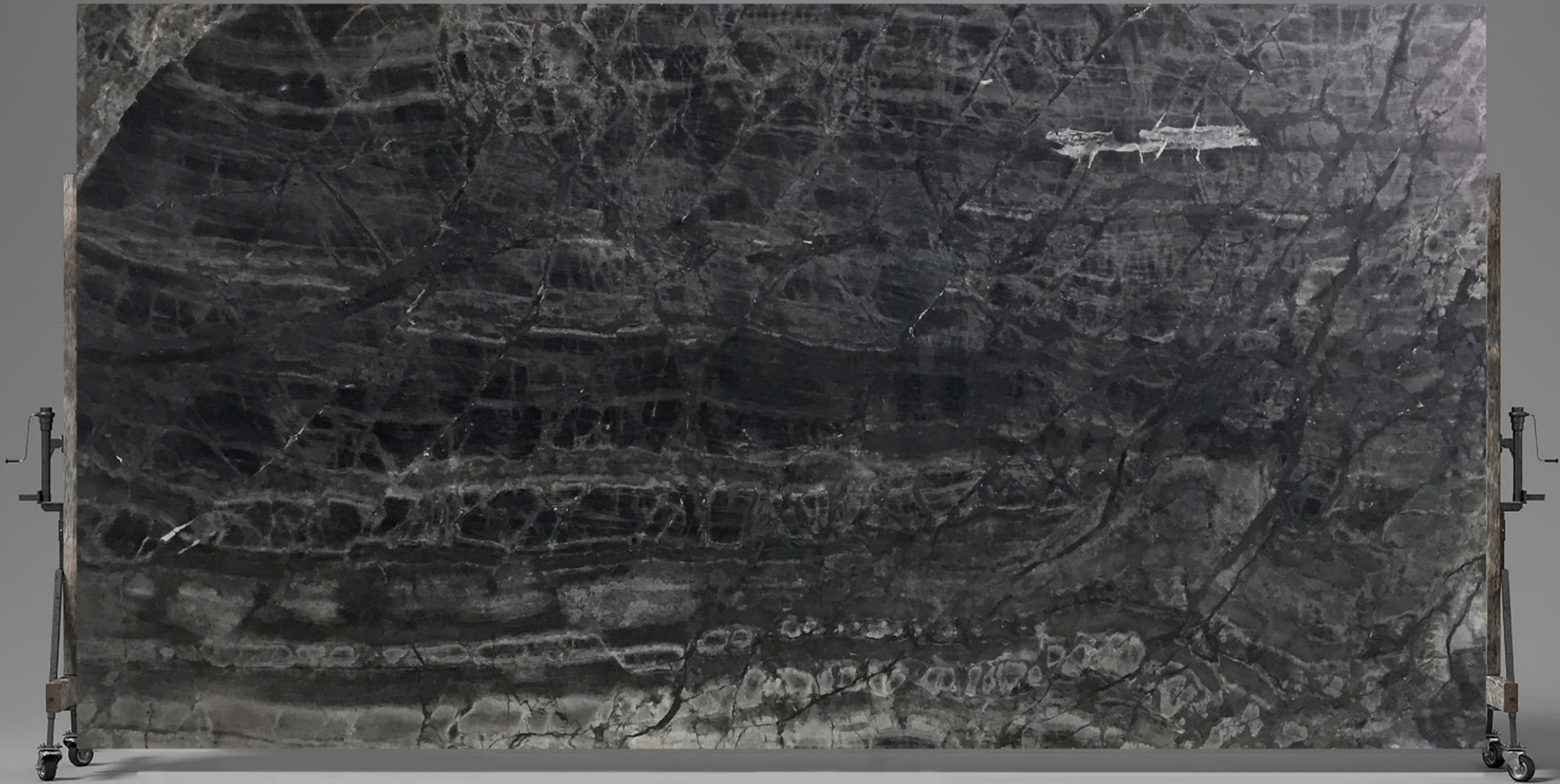


VERDE ROCCIA





PLATINIUM



CALACATTA GOLDEN





BELVEDERE



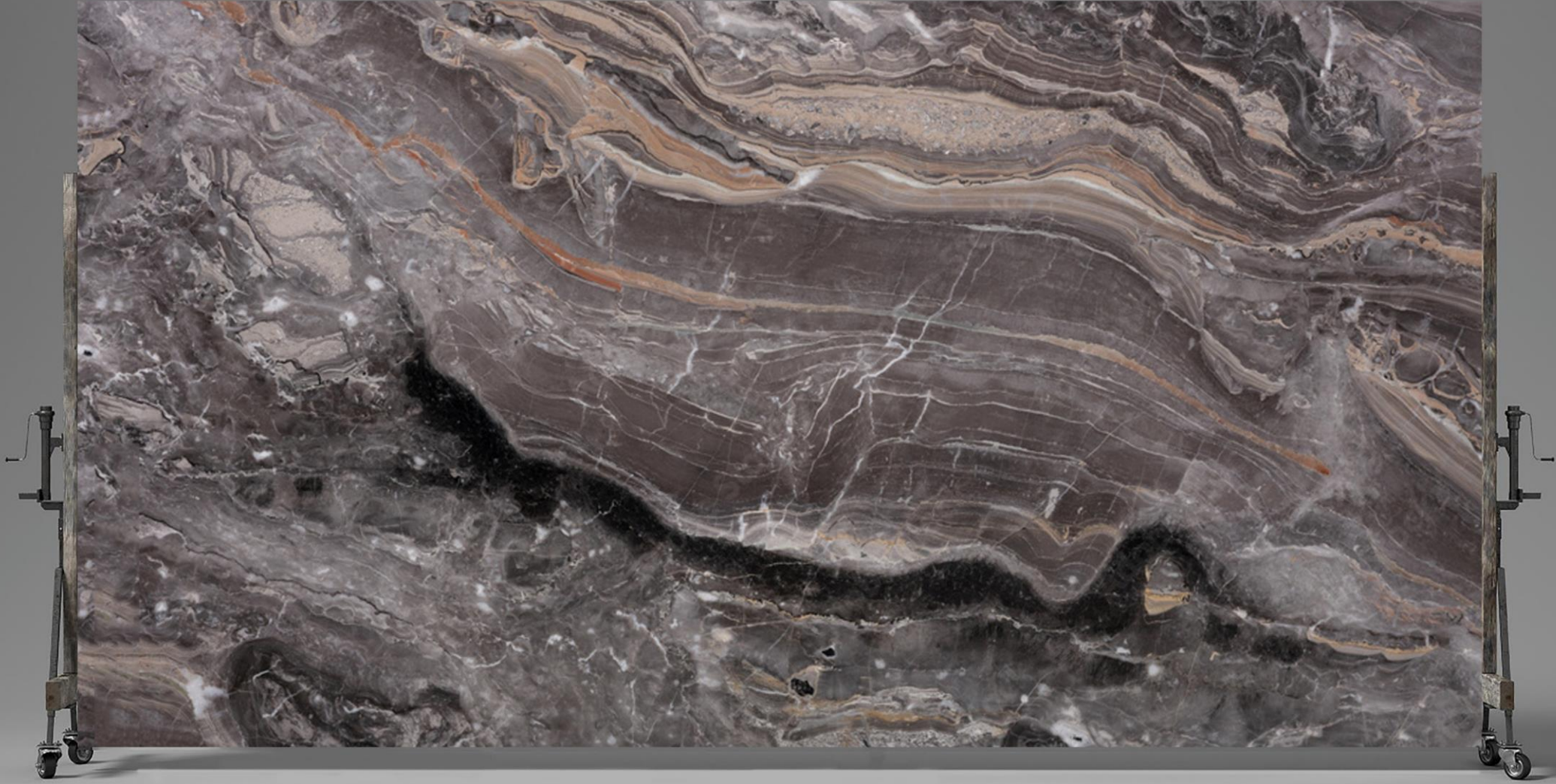
VERDE GUATEMALA



HERA



GRIZIO OROBICO



ICE BERG



CAFFE LEGGERO



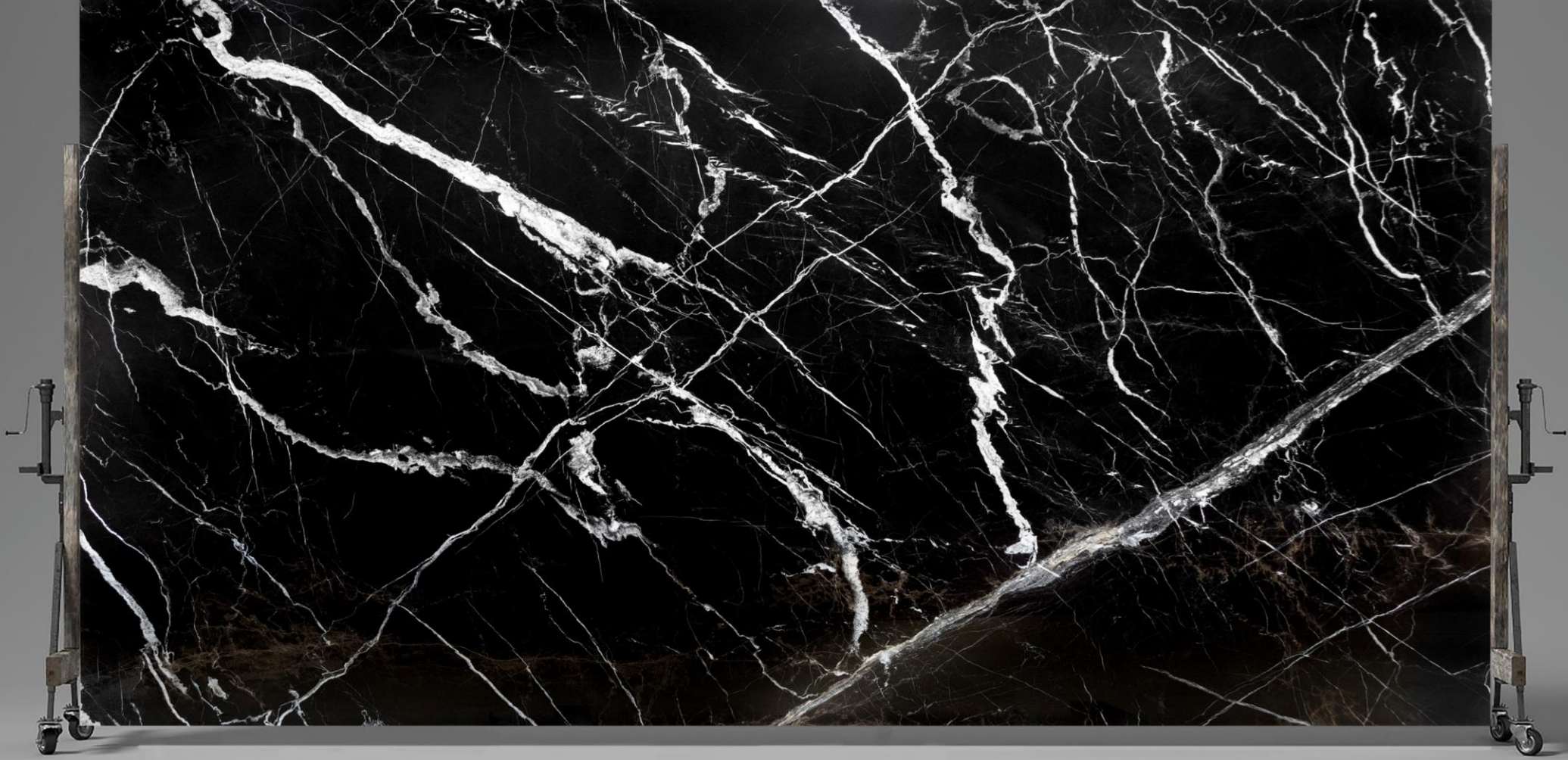
—
“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”
—



Alexander Black

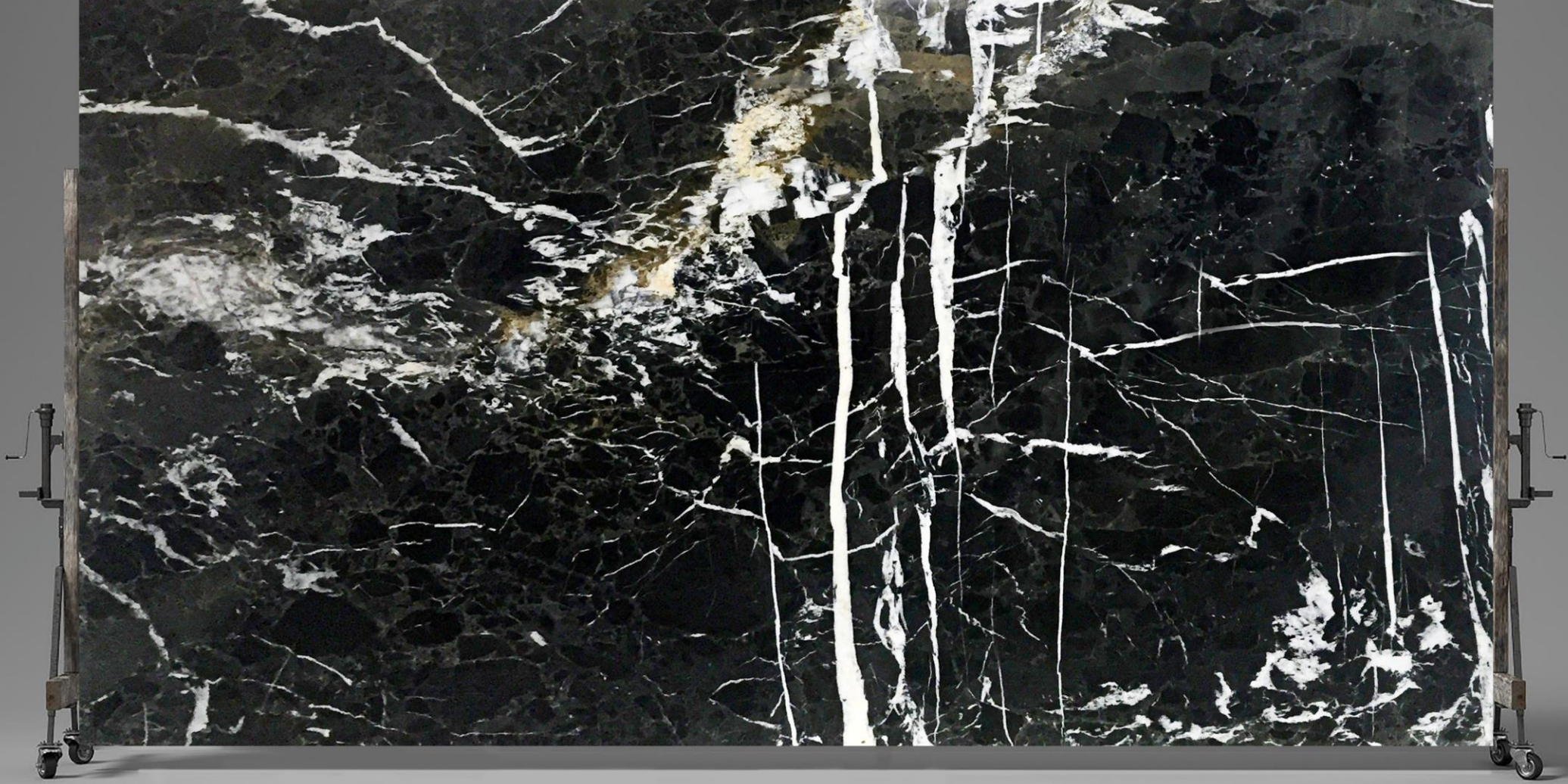
Siyah zeminli beyaz geçişli yapıya sahip Alexandrette Black lke-
mizin dünyaya ihraç ettięi önemli ürünlerdendir. Özellikle, tezgh,
masa ve zemin kaplamalarında sıkça tercih edilmektedir. Oteller,
eęlence merkezleri veya lüks konutlarda siyahın asaleti ile ön
plana çıkmaktadır.

ALEXANDER BLACK



ALEXANDER BLACK





NIRVANA





“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”

TRAVERTEN

Travertenler, kalsiyum karbonat (CaCO_3) bileşimindeki kimyasal tortul kayalardır.[1] Yer altı sularının içlerindeki kalsiyum karbonatın belirli koşullar altında çökmesi sonucu meydana gelirler. Bu çökme zamanla yumuşak hatları olan travertenleri oluşturur. Çökeltmede rol oynayan koşullar; buharlaşma, suyun içerdiği karbondioksit (CO_2) miktarının azalması, suyun üzerindeki basıncın azalması gibi koşullardır.

Genellikle lifli veya konsantrik bir görünüme sahiptir. Beyaz, ten rengi, krem rengi ve hatta paslı çeşitlerinde bulunur. Genellikle bir kaplıca ağzında veya kireçtaşı mağarasında kalsiyum karbonatın hızlı çökeltilmesi işlemiyle oluşur.

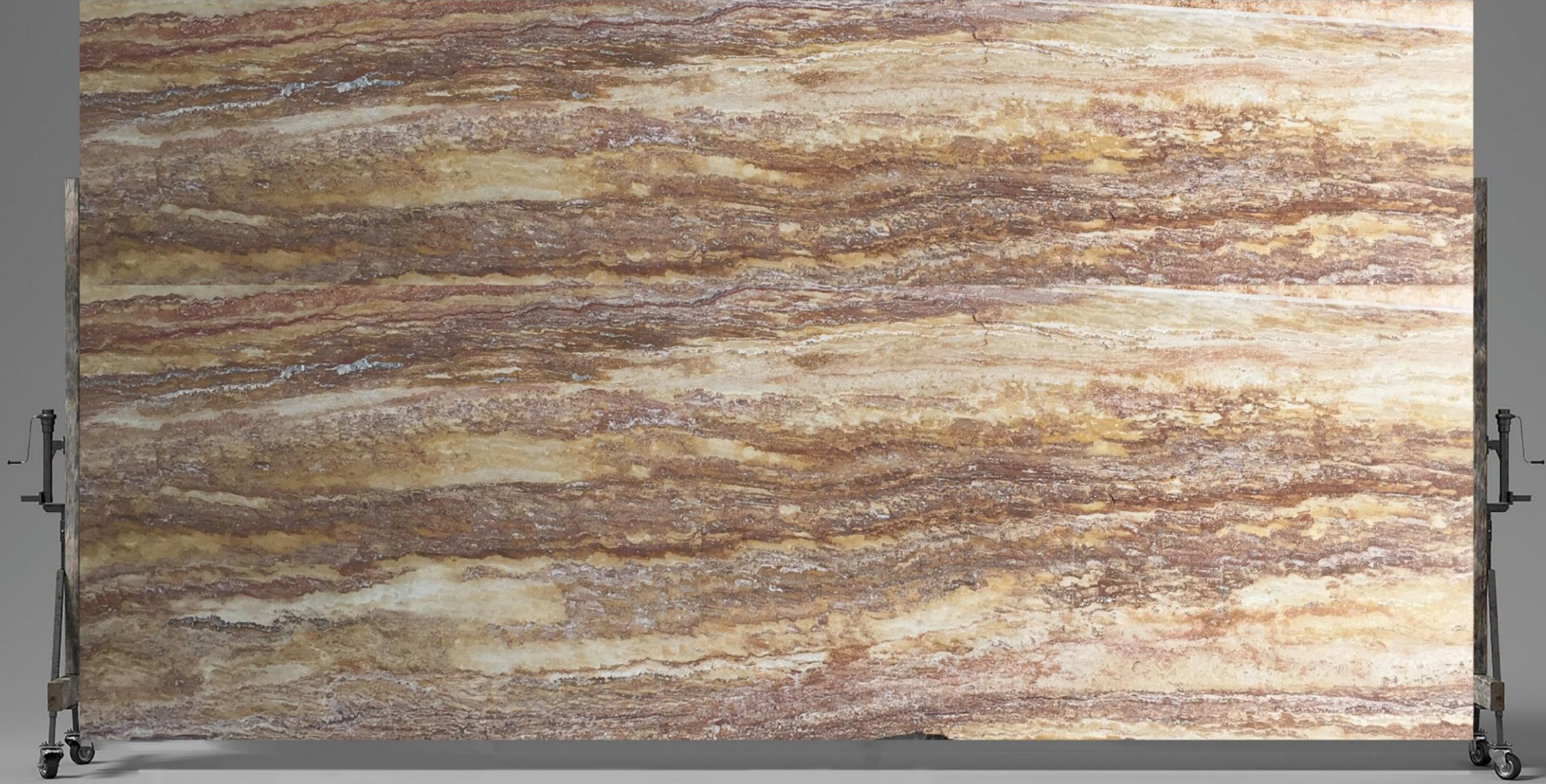
TITANYUM TRAVERTEN



TRAVERTINE LIGHT



GOLD TRAVERTEN



TROY TRAVERTINE



“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”



ONİXY

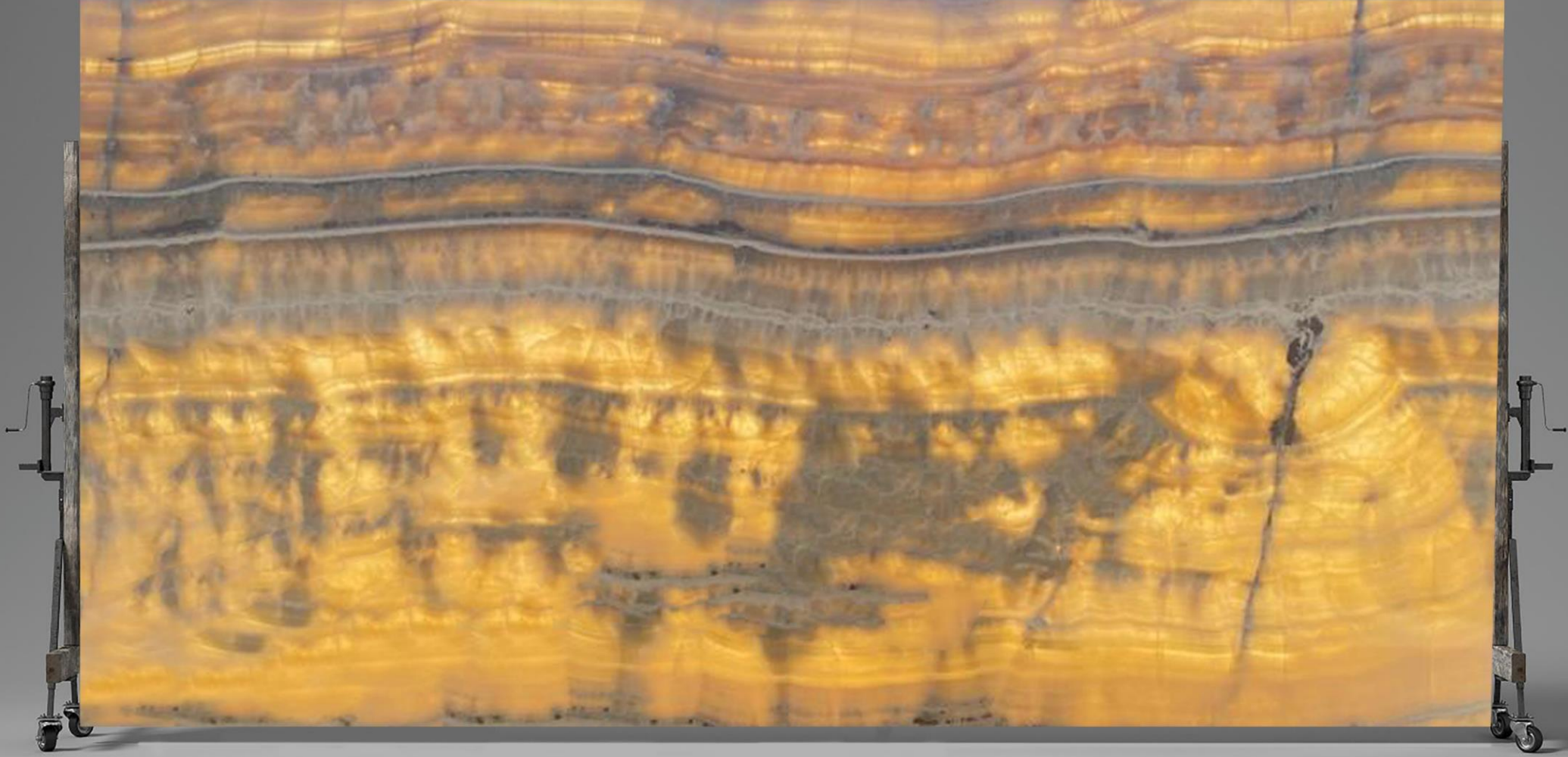
Oniks, yarı saydam ve harelî yapısıyla dikkat çeken bir taştır. Bu nedenle oniks, ışıklandırmanın önemli olduğu alanlarda sıklıkla kullanılır. Temel olarak oniks mermer kullanım alanlarını dekorasyon ve mimari olarak ikiye ayırmak mümkündür.

Oniksin mimarideki kullanımı ise yüzyıllar öncesine dayanmaktadır. Oniks, eski çağlardan beri dini yapılarda, saraylarda ve heykeltçilikte kullanılmıştır. Günümüzde oniksi otel ve restoranlarda daha sık görmek mümkündür. Oniks mermer; dekoratif görüntüsü nedeniyle lobi, oturma salonu, karşılama bankosu gibi bölümlerde kullanılır. Oniks, bu alanlara estetik bir görünüm katar. Bunun yanında; mağazalarda da oniks mermere rastlamak mümkündür. Özellikle ürün tezgahlarında ve kasa bankolarında oniks mermer kullanılır.

GOLD ONYX



GOLD ONYX



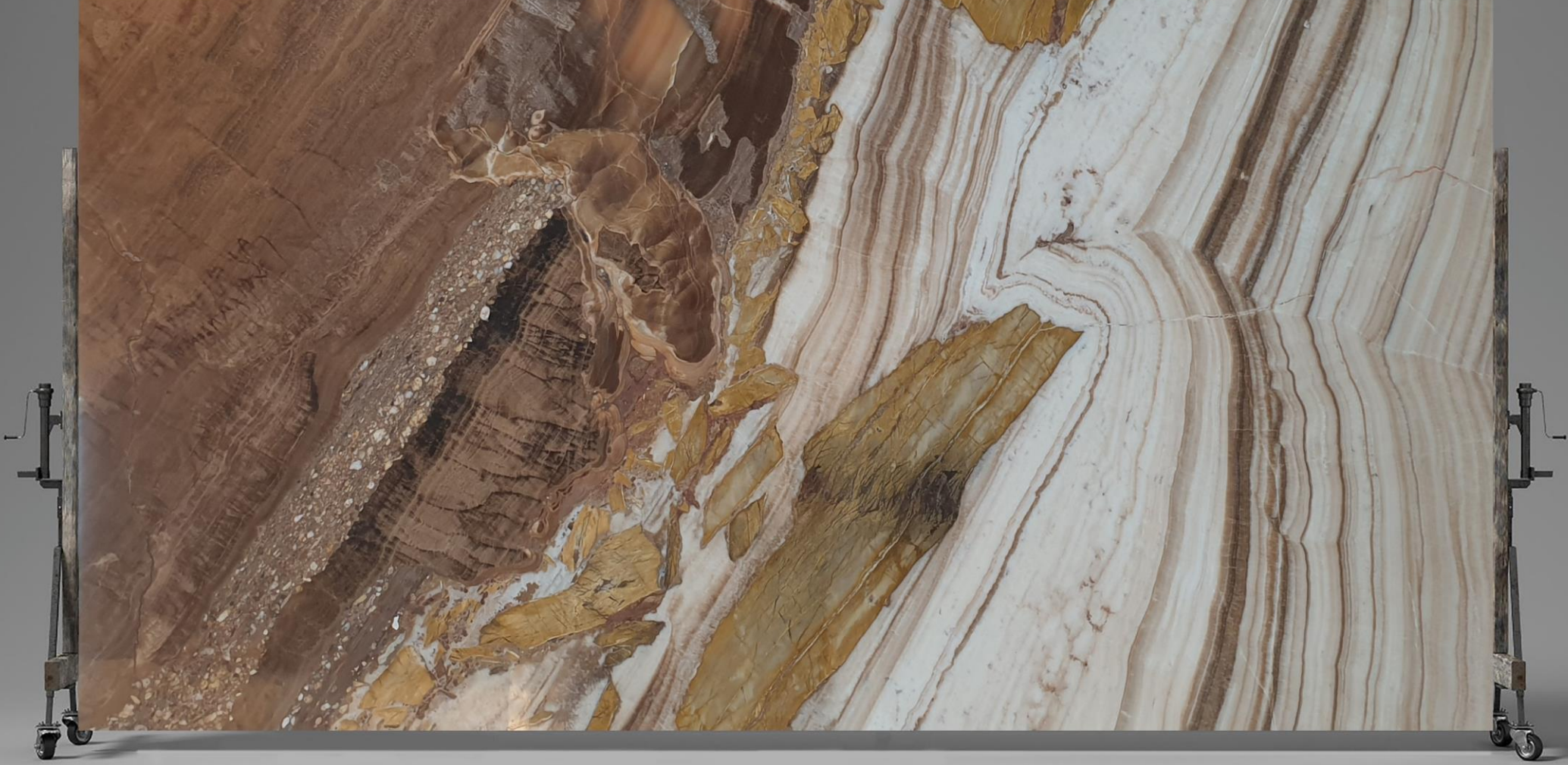
GREEN ONYX



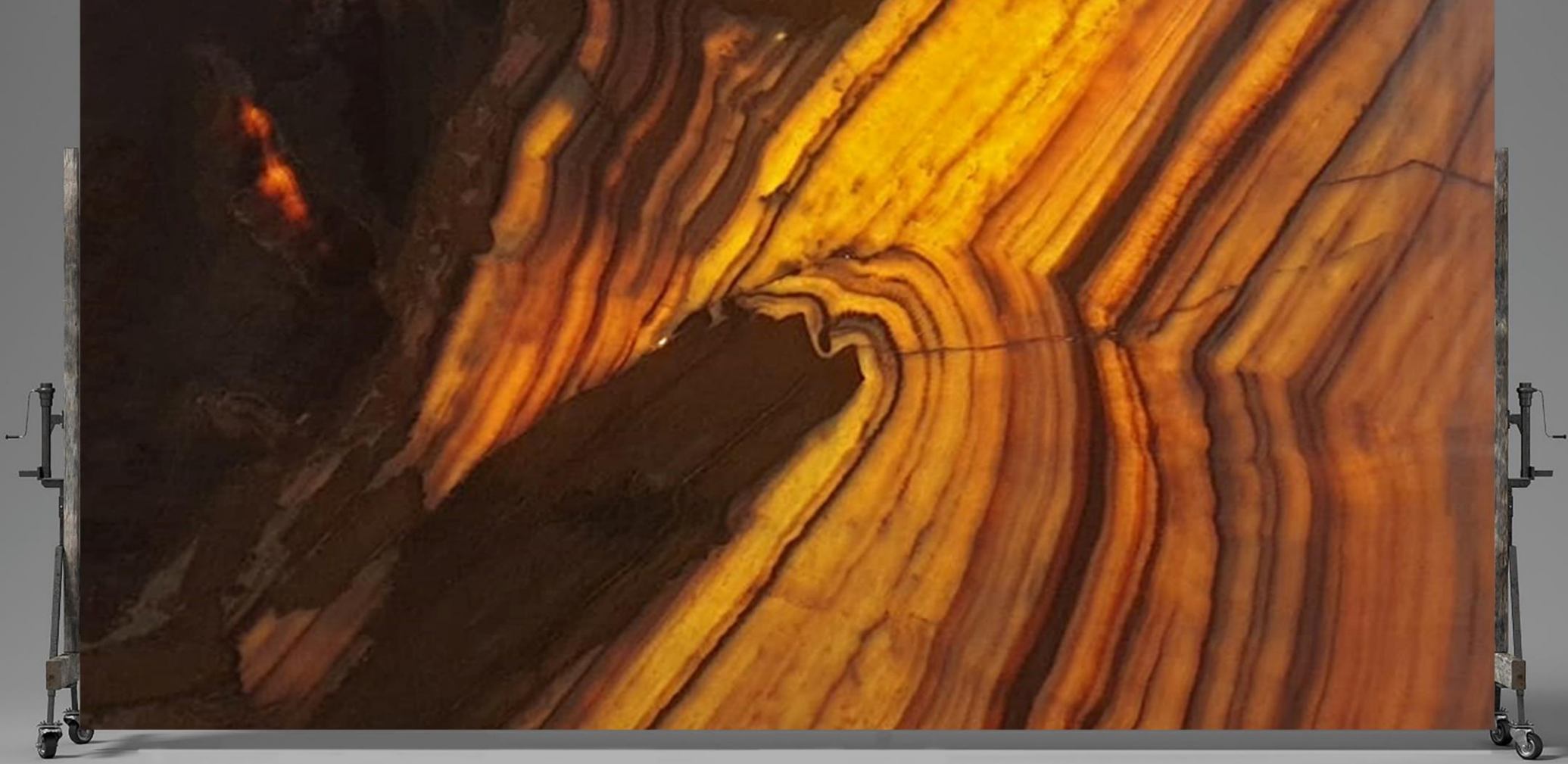
GREEN ONYX



BRONZ ONYX

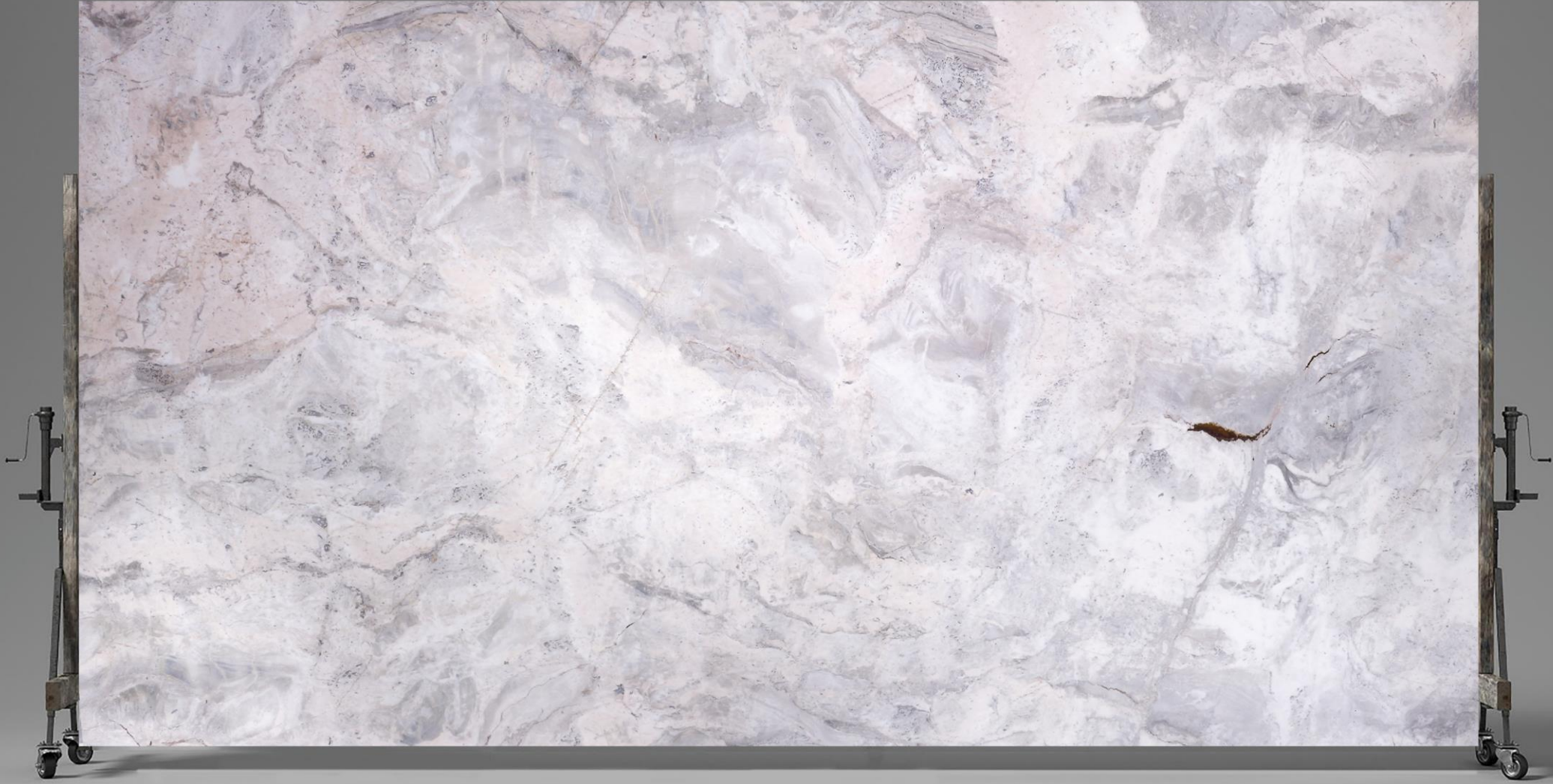


BRONZ ONYX





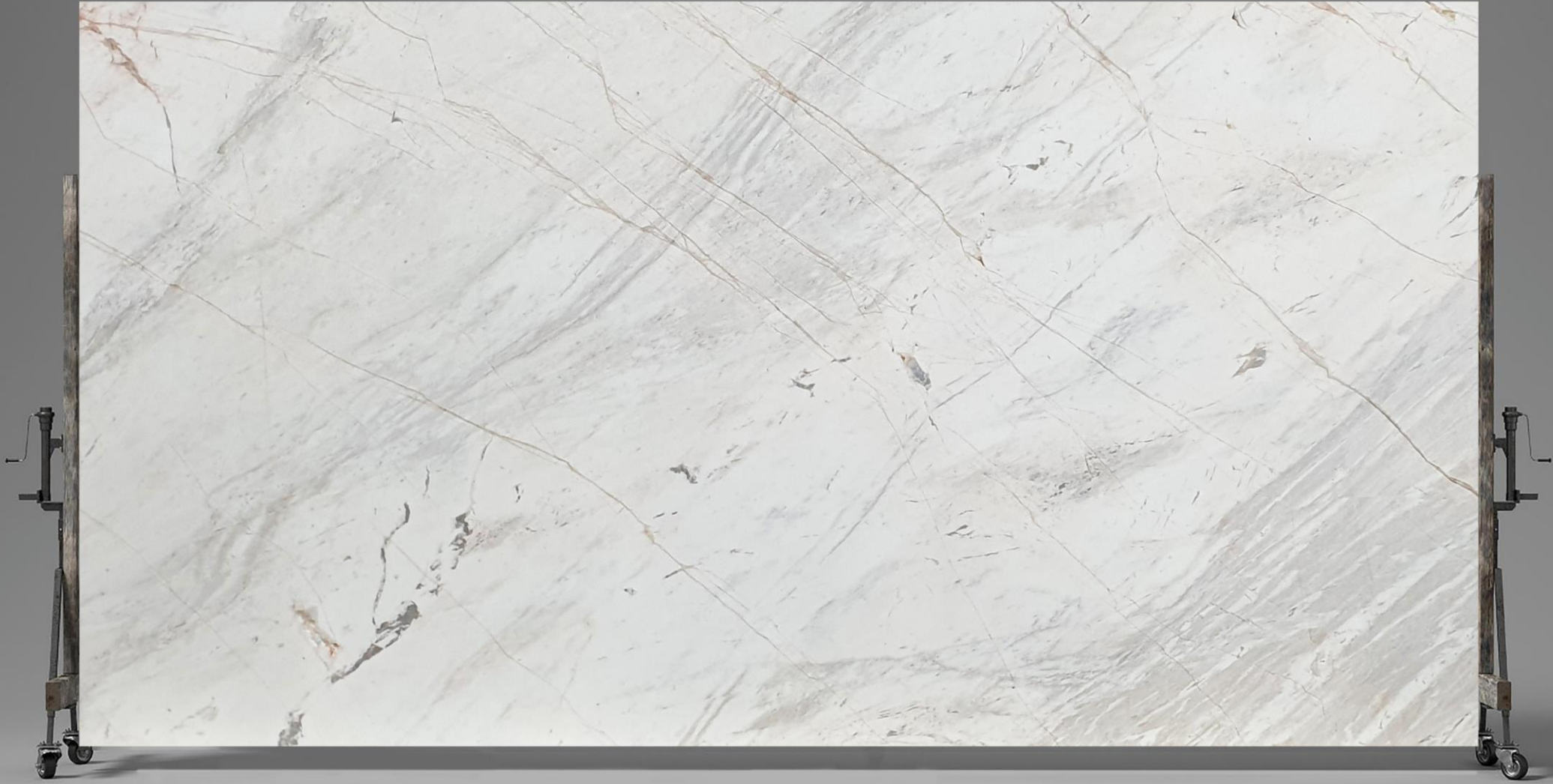
BIANCO PINK



BIANCO DOLADERO



BIANCO BELLA

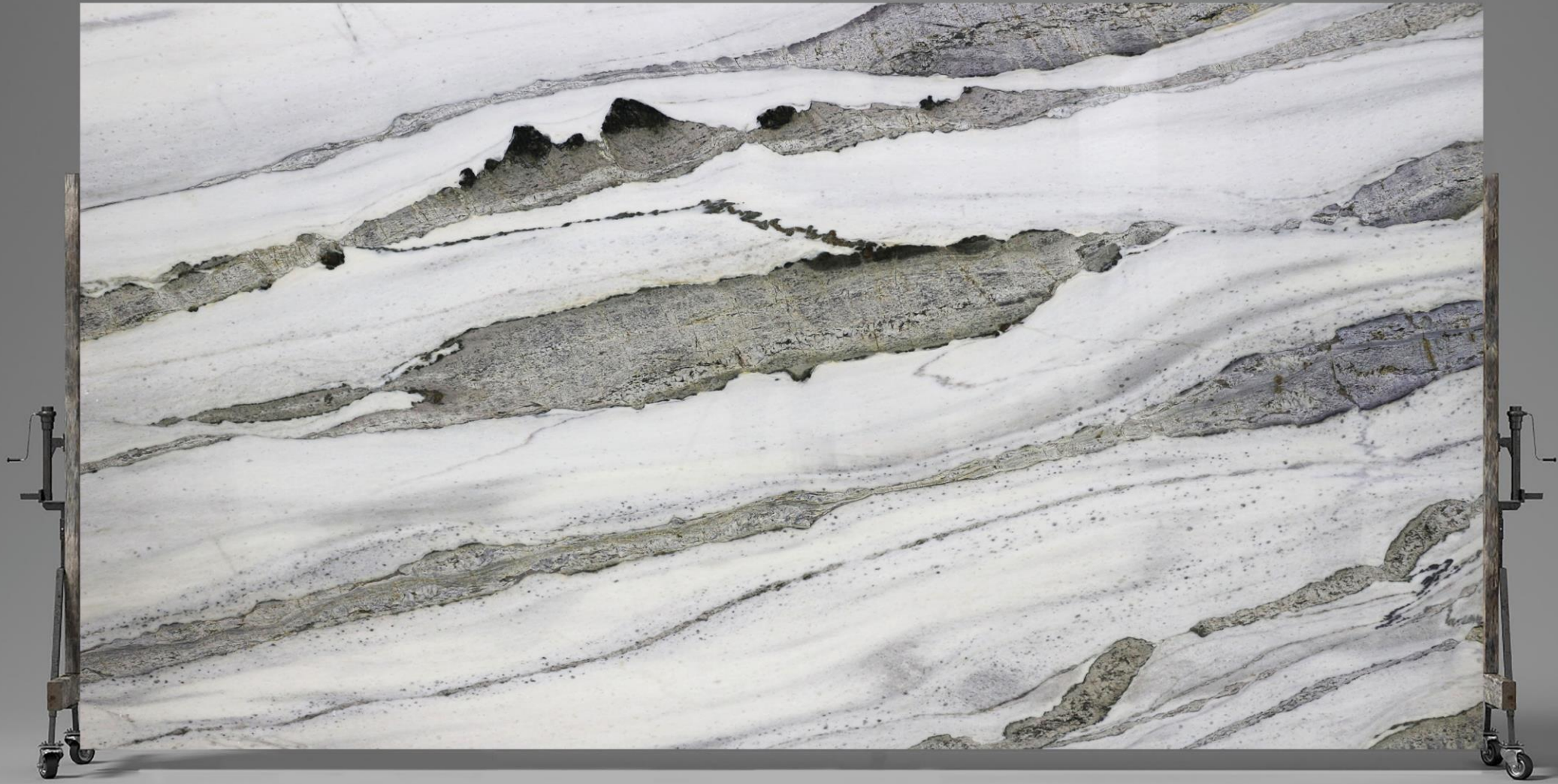


“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”

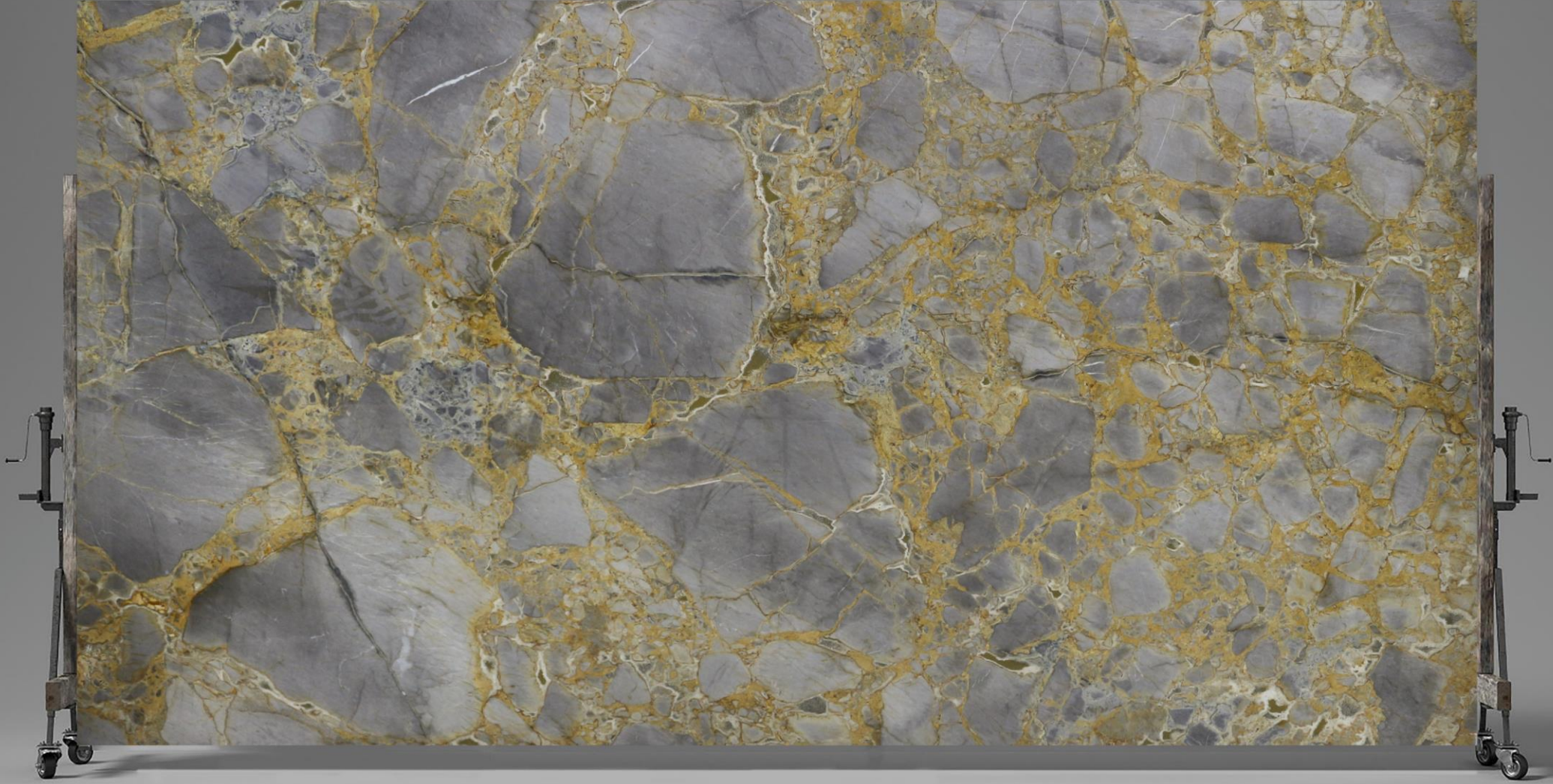
Türkiye’de Mermer

TÜRKİYE dünya mermer rezervlerinin en çok bulunduğu 1.ülke konumundadır.Dünya'da en çok mermer rezervi bulunan il yine Türkiye sınırları içerisinde bulunan Bilecik'tir. Resmi açıklamara göre, Dünyadaki toplam mermer rezervinin neredeyse yarısı(%42) Türkiye sınırları içerisinde bulunmaktadır.Yaklaşık 6 milyar m³ işlenebilir mermer rezervi bulunmaktadır.Türkiye şu anki dünya mermer kullanım temposuna göre 80 yıl dünyaya yetecek kadar görünür mermer rezervine sahiptir.Tam ölçülmeyen rakamlarla belki de 100 yıldan fazla süre yetecek rezerve sahiptir.

DAMA WHITE



DEEP GOLD



CALACATTA GOLDEN



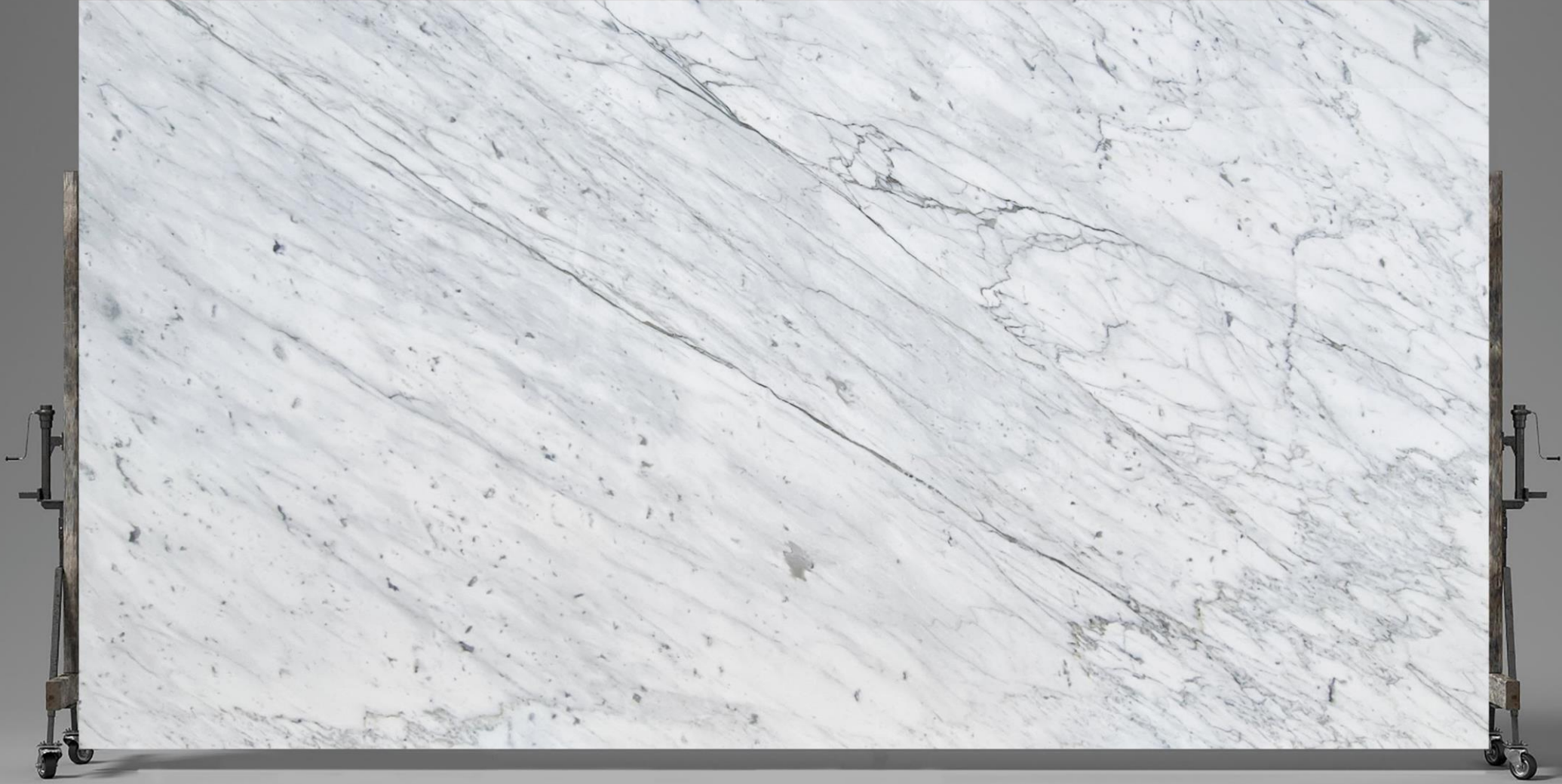
—
“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”
—



Bianco Carrara Nedir?

Bianco carrara doğal taş sınıfında yer alan bir mermer türüdür. İtalya'nın Carrara bölgesinde çıkarılan oldukça dayanıklı ve güzel bir üründür. Bu mermerin çıkarıldığı Carrara mermer madeni oldukça eskidir. Geçmişten günümüze madenden aktif olarak mermer çıkarılmakta ve yaşam alanlarında kullanılmaktadır. Klasik beyaz mermerlerden farklı olarak gri damarlara sahiptir. Bu her ne kadar beyaz mermerler gibi görünmesini engelse de yine de kullanıldığı alanlarda ferah bir görünüm oluşturur. İçerisinde bulunan gri damarlar dekorasyonda farklı ve şık bir çizgi yaratır. Bu mermerin zemininin beyaz olmasının nedeni çıkarıldığı madende kristal azlığının olmasıdır.

CARRARA



“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”

Calacatta Mermer Nedir?

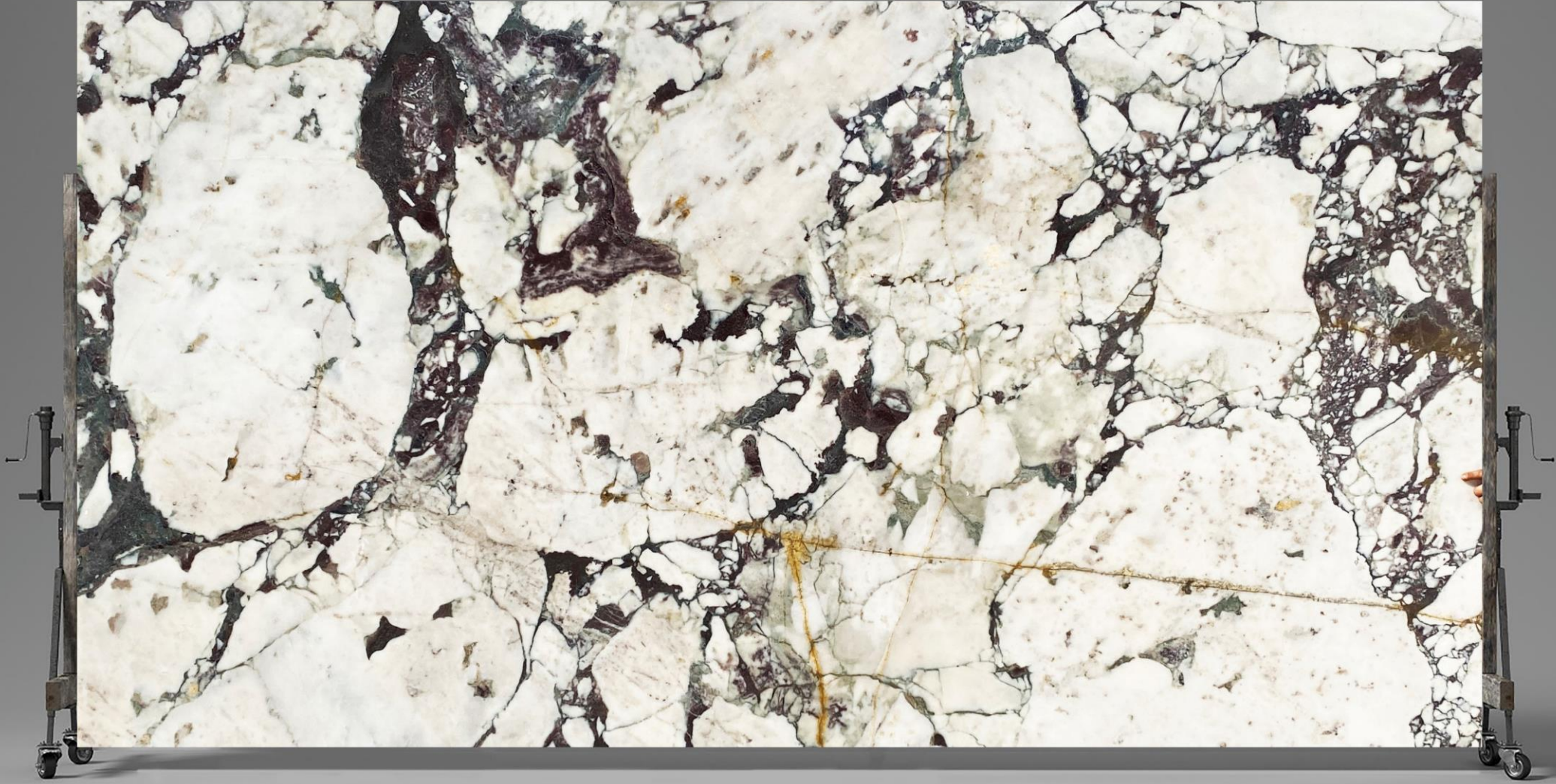
İtalya'daki en önemli ocaklarda üretilen calacatta mermerler, tasarım olarak beyaz üzerine gri ve siyah desenleri olan bir üründür. Üzerindeki renkler doğal bir dağılım gösterir. Pürüzsüz beyaz mermer üzerindeki bu doğal dağılım daha zarif bir görünüme sahip olmasını sağlar. Gelişen teknolojiler ve yeni tasarım anlayışları ile bu ürünü istediğiniz her alanda rahatlıkla kullanabilir ve yaşam alanlarınızın da aynı şekilde zarif görünmesini sağlayabilirsiniz.

Dokusu ve zarafeti ve birçok özelliği ile İtalya'nın en ünlü mermer türlerinden biridir. İtalya'da yer alan ocaklarda genel olarak bloklar halinde çıkarılır ve burada mermer fabrikalarında özenle işlenerek, istenilen ebatlarda üretilir. İtalya'dan getirilirken sıklıkla 2 ve 3 cm plakalar halinde olur ve burada rahat işlenmesi sağlanır. Ürün kendi içinde gerek damar yapısı gerekse renkleri ile farklı çeşitlere sahiptir. Bu da sizlere farklı kullanım alanları için imkan sunar.

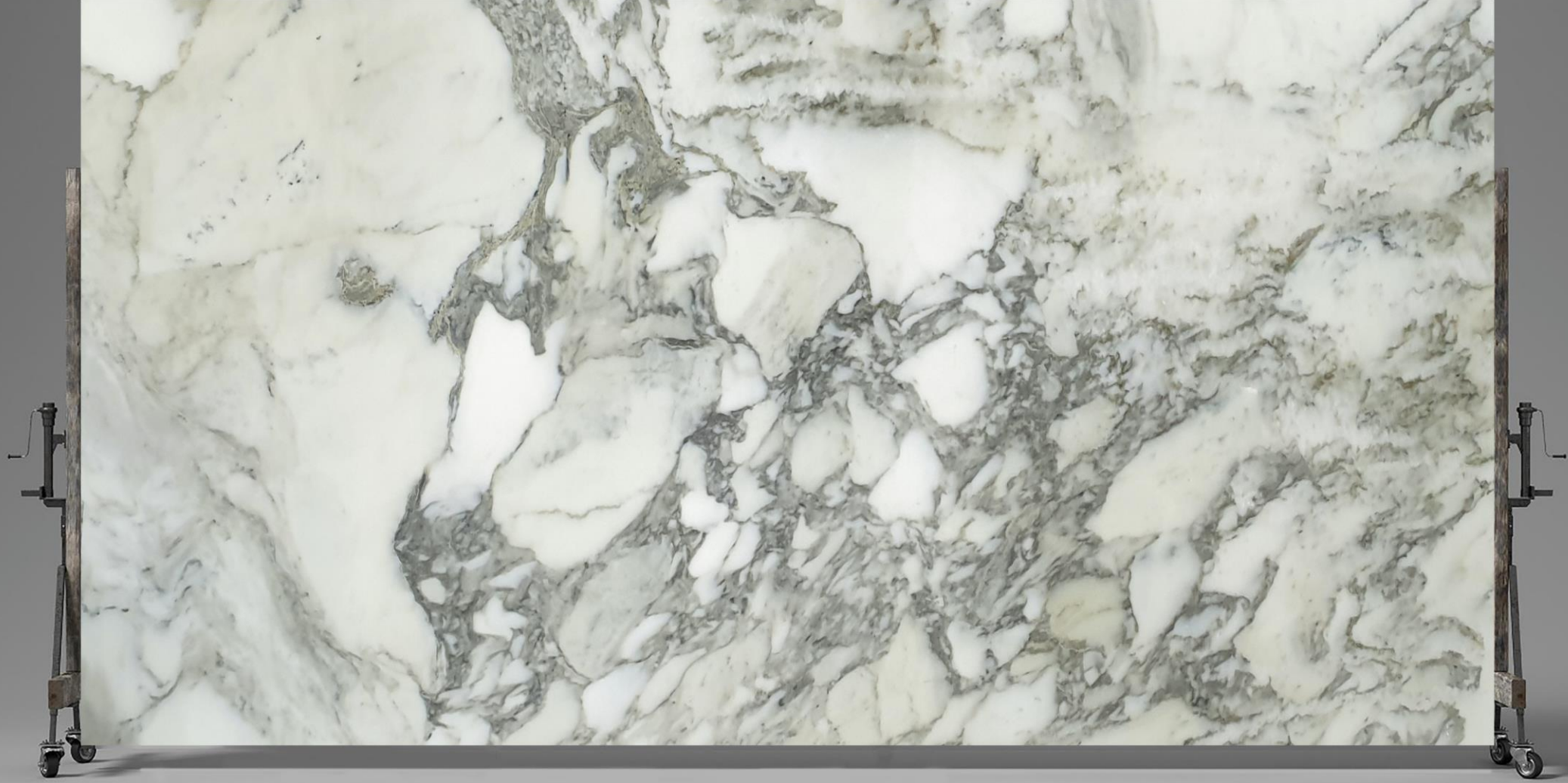
CALACATTA GREEN



CALACATTA BROWN



CALACATTA ORO

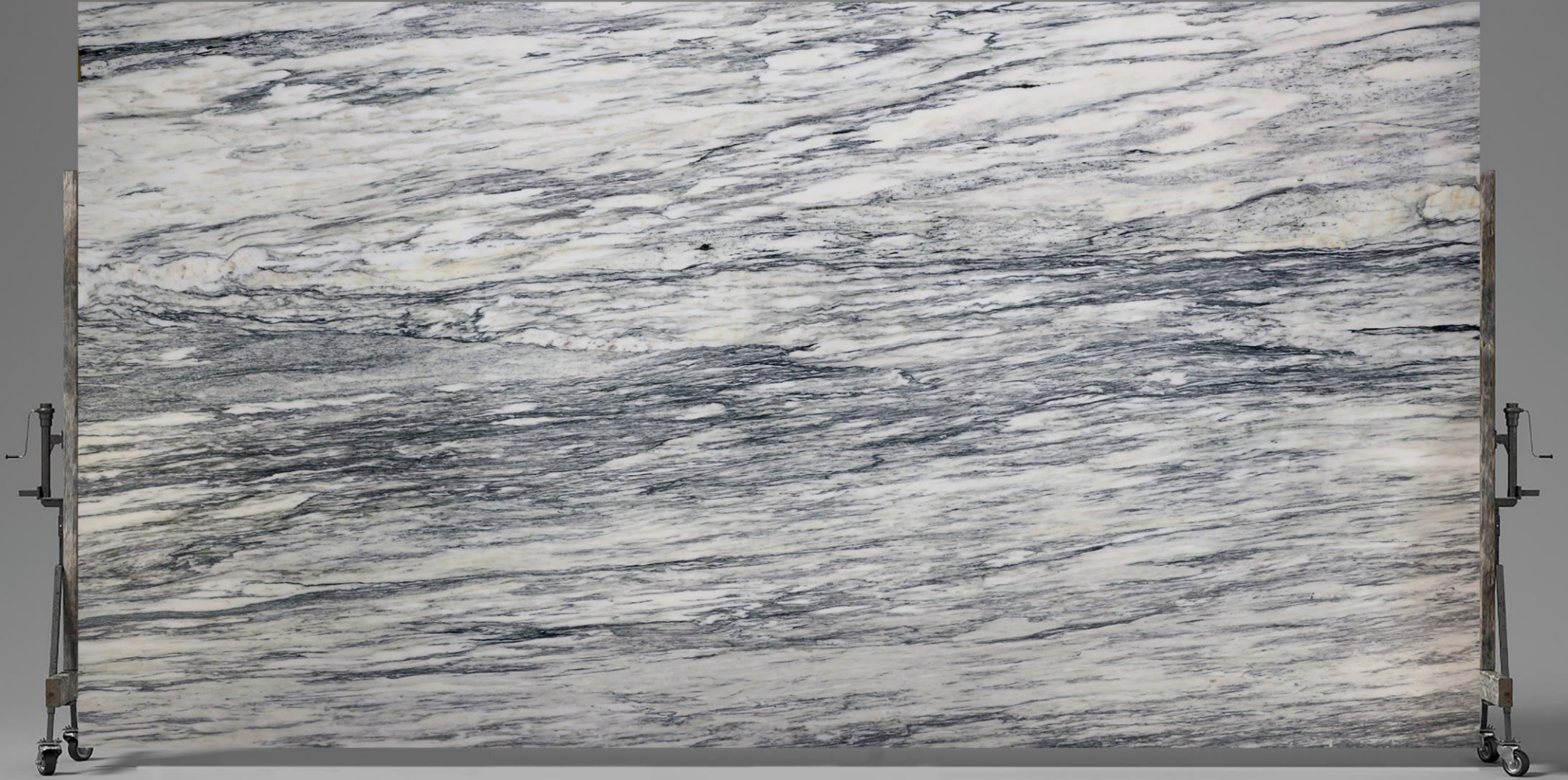


“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”

Fark Yaratan Tasarımların Vazgeçilmezi

Mermer tek başına kullanıldığı gibi, bakır, alüminyum, metal, ahşap, çini, mozaik ve çelikle beraber kullanımı sonucunda da kullanıldığı yere göre doğal bir görünüş sağlıyor. Sağlam ve zengin görüntüsüyle bulunduğu çevreye, mekana farklılık getiren mermerin en önemli özelliklerinden biri de yıllara meydan okuması... Traverten, dış yapılarda kaplamalarda ve döşemelerde; hakiki mermerler ise iç mekanlarda kullanılırken, kaliteli cila alma özelliği, sağlamlığı ve renk çekiciliği nedeni ile granit, aynı zamanda figür işletmeciliğinde de sıkça kullanılmakta.

ARABESCATO LINE



BRONZ VINILO



BRUNO PERLA



“Mermere dokunmak,
tarihe dokunmaktır.”

Eski Dönemlerde Doğal Taşlar (Mermerler)

Antik dönemlerde inşa edilmiş bir çok eserde mermerler kullanılmıştır fakat eski yapılarda kullanılan bu doğal taşlar genellikle büyük ebatalarda, taşıyıcı ayakalar veya temel yapı taşı olarak kullanılmışlardır. Özellikle Anadolu, Mısır ve eski Yunan uygarlıklarında bu tarz kullanımlar yaygındır. Çünkü mermer üretiminin tarihte en yoğun olduğu coğrafyalardır. Tarihteki en eski mermer ocakları is bugünkü Marmara Denizi'nde bulunan Marmara Adası'nda bulunmuştur. Hatta mermer ismi ise 'Marmara' kelimesinden türemiştir. Antik uygarlıklardan sonra bir çok uygarlıkta bu doğal taşı devasa yapılarını süslemek için kullanmıştır.

Sanat, en genel anlamıyla yaratıcılığın ve hayal gücünün ifadesi olarak anlaşılır. Tarih boyunca neyin sanat olarak adlandırılacağına dair fikirler sürekli değişmiş, bu geniş anlama zaman içinde değişik kısıtlamalar getirilip yeni tanımlar yaratılmıştır.[1] Bu tanımlardan en yaygın kabul göreni sanatın edebiyat, resim, müzik, tiyatro, sinema, mimari ve heykel alt türlerinden oluştuğu görüşüdür. Bugün sanat terimi birçok kişi tarafından çok basit ve net gözükken bir kavram gibi kullanılabildiği gibi akademik çevrelerde sanatın ne şekilde tanımlanabileceği, hatta tanımlanabilir olup olmadığı bile hararetli bir tartışma konusudur.

Bookmatch Mermer bir blokdan kesilmiş sıralı 2 mermer plaka'nın, simetrik olarak kitap şeklinde aynalanarak özenle yanyana getirilmesi ile oluşan formun adıdır.

Günümüzde mimarların, mükemmel tasarımlarında kullandıkları bu form bana melek kanatlarını anımsatıyor.

'iyiliğin' evrensel simgesi olan bu kanatlar, doğaltaşların üzerinde zerafetle dururken, bulunduğu ortama huzurlu ve ihtişamlı bir hava veriyor.

SKY WAVE



DEEP RIVER



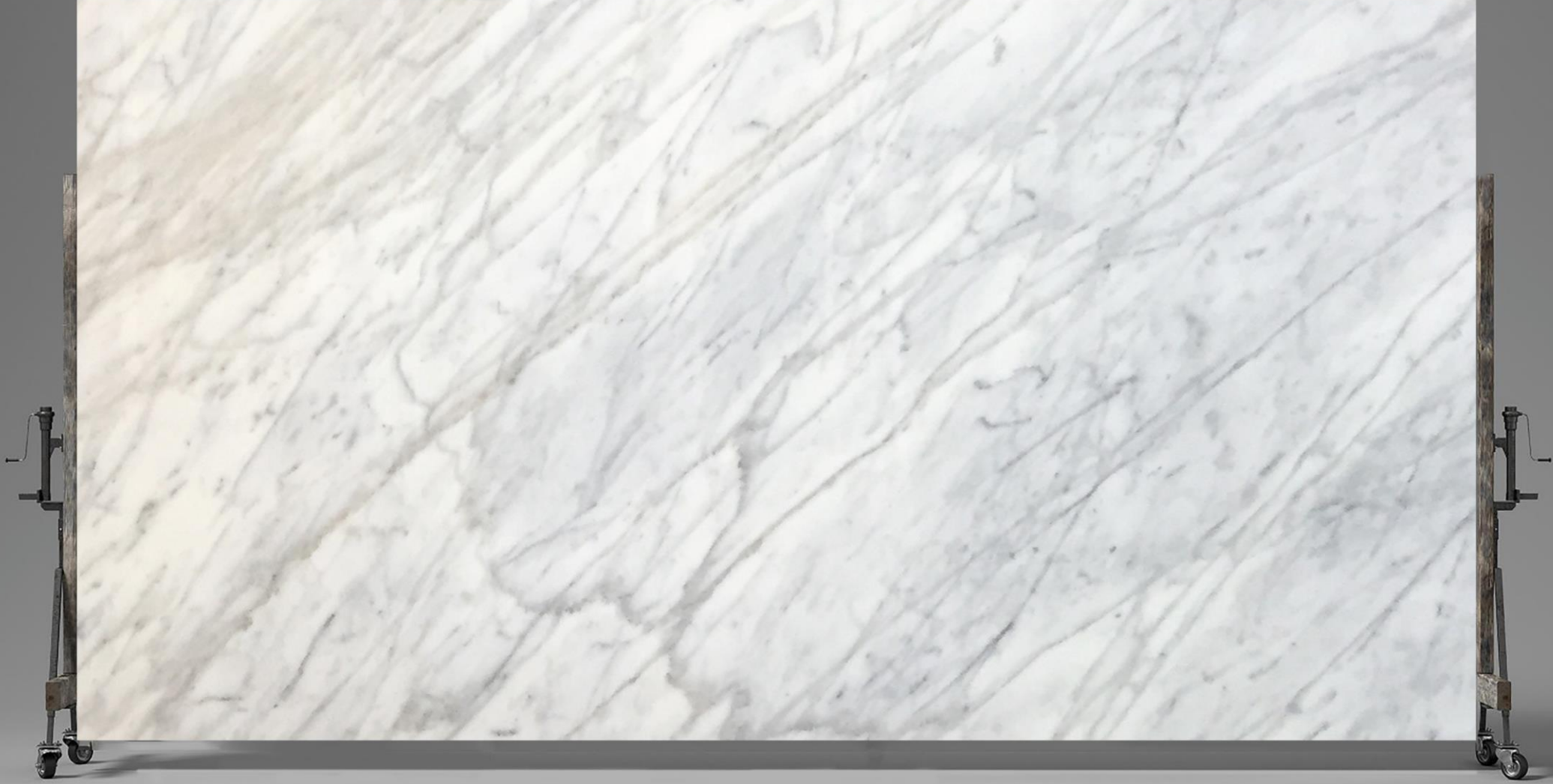
ICE WAVE



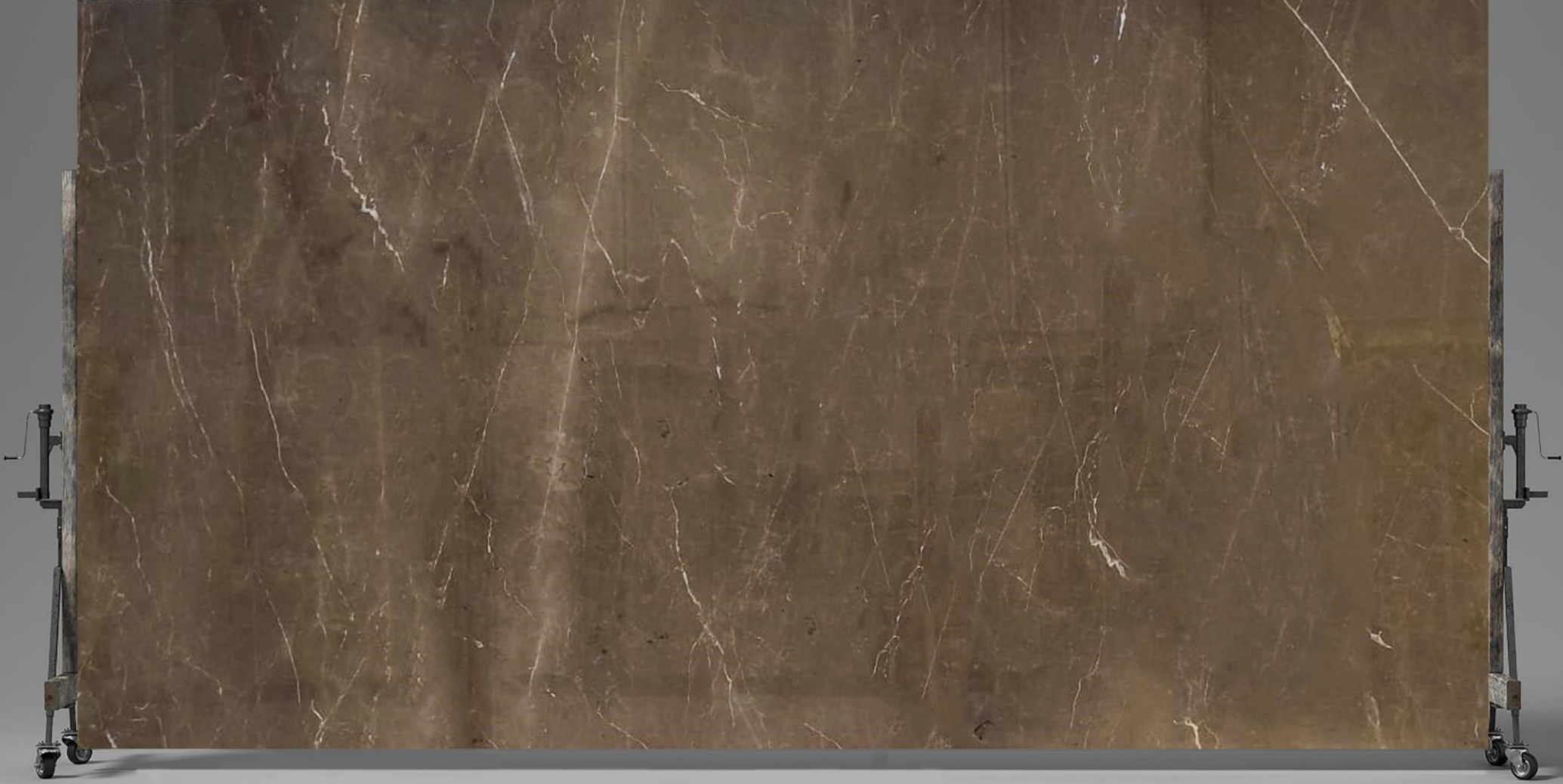
GIALLO



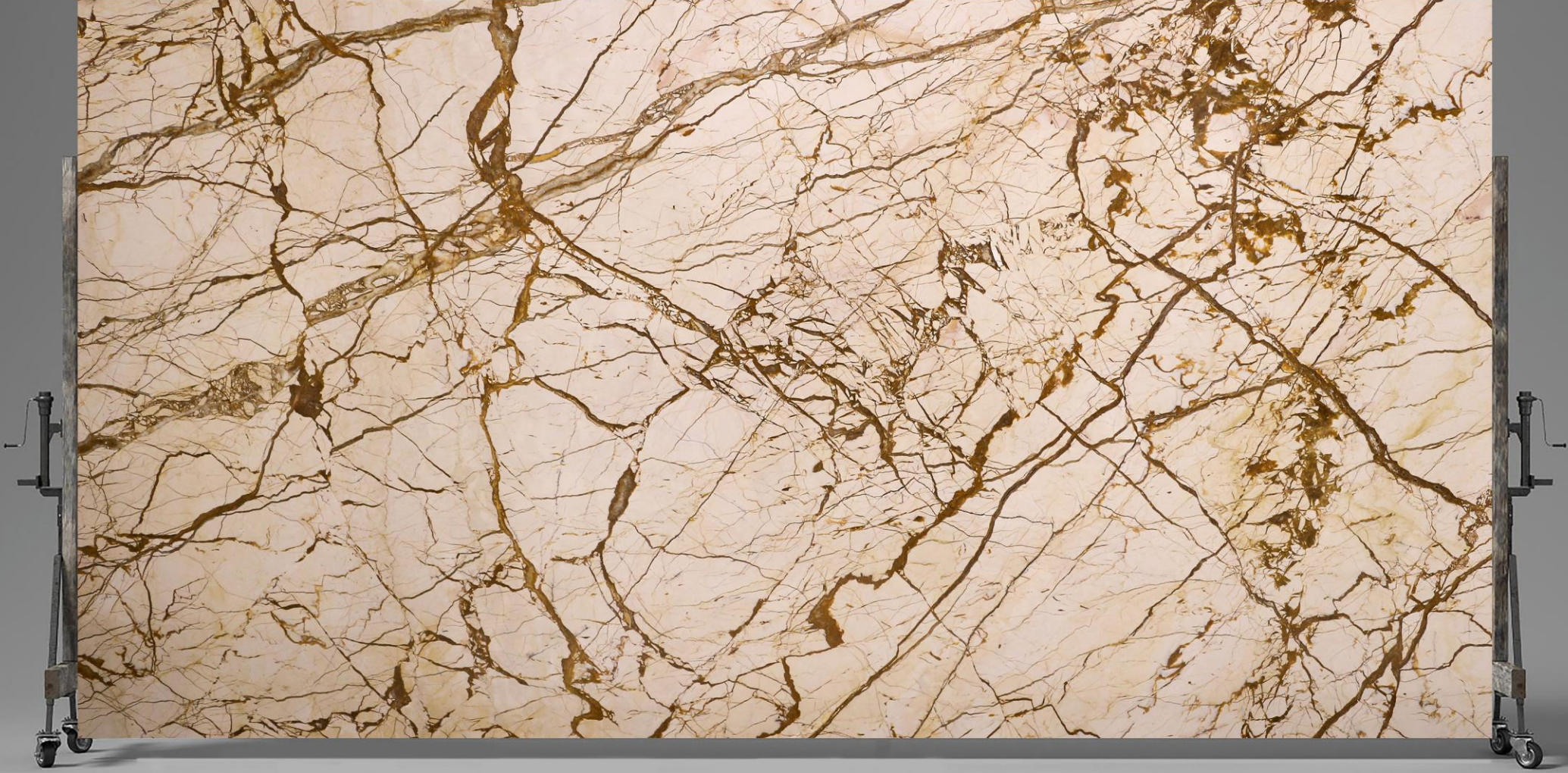
CROSS WHITE



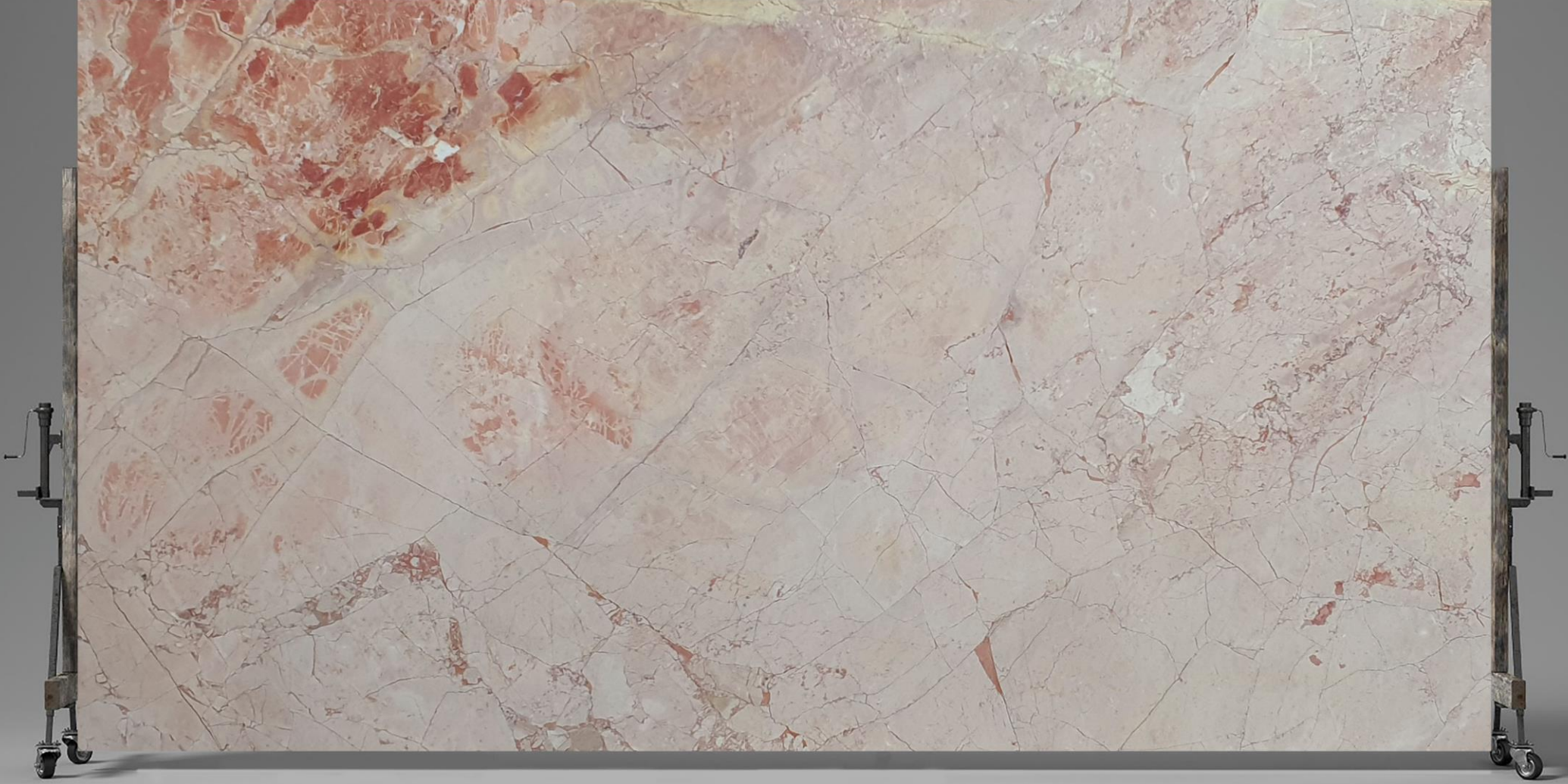
MAJESTIC



— CREAM SOFITA



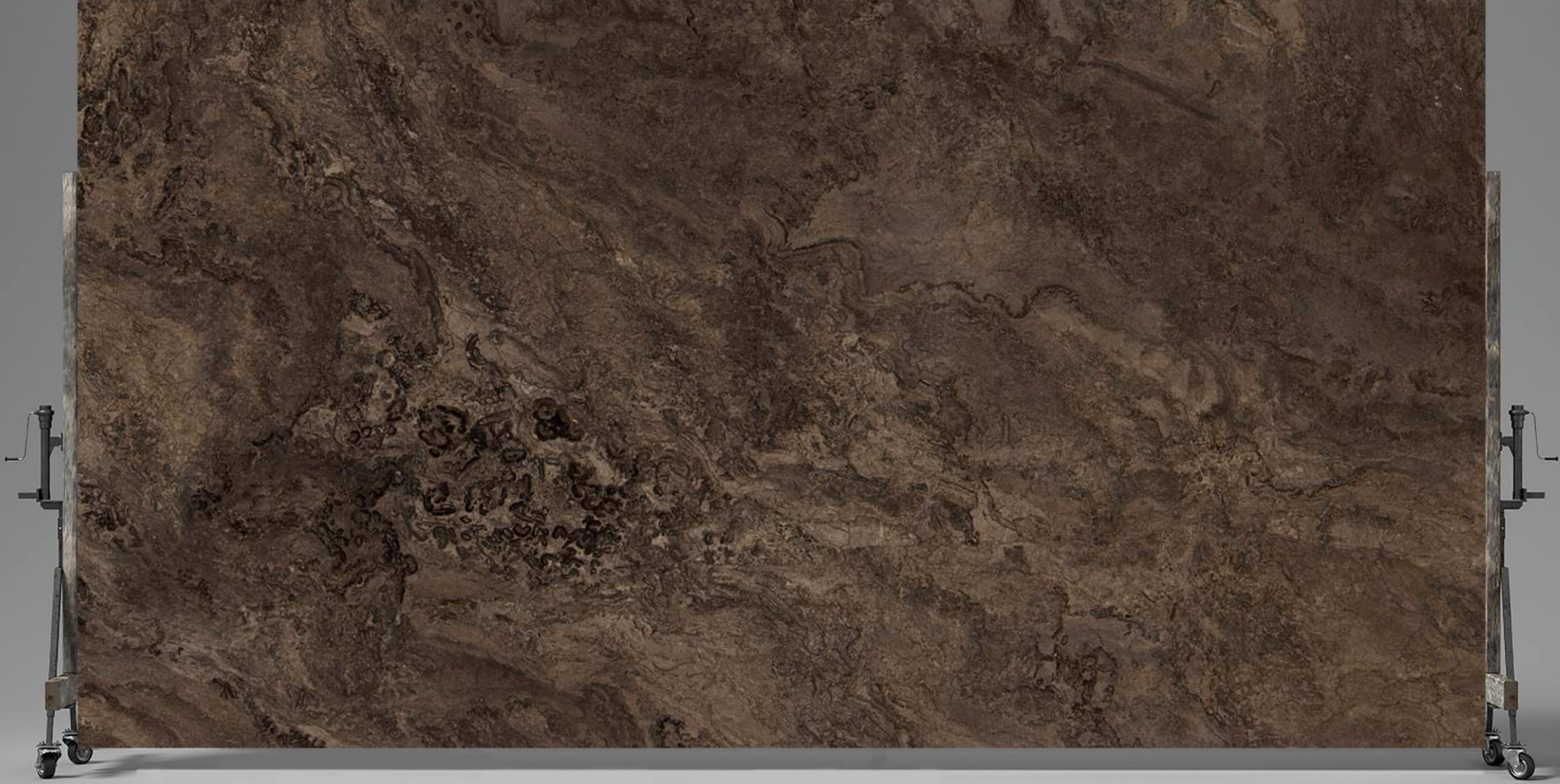
DRIED ROSA



ONICE ROSA



NARCISSE



FOREST BLACK



LIGHT EMPERADOR



MARMARA WHITE



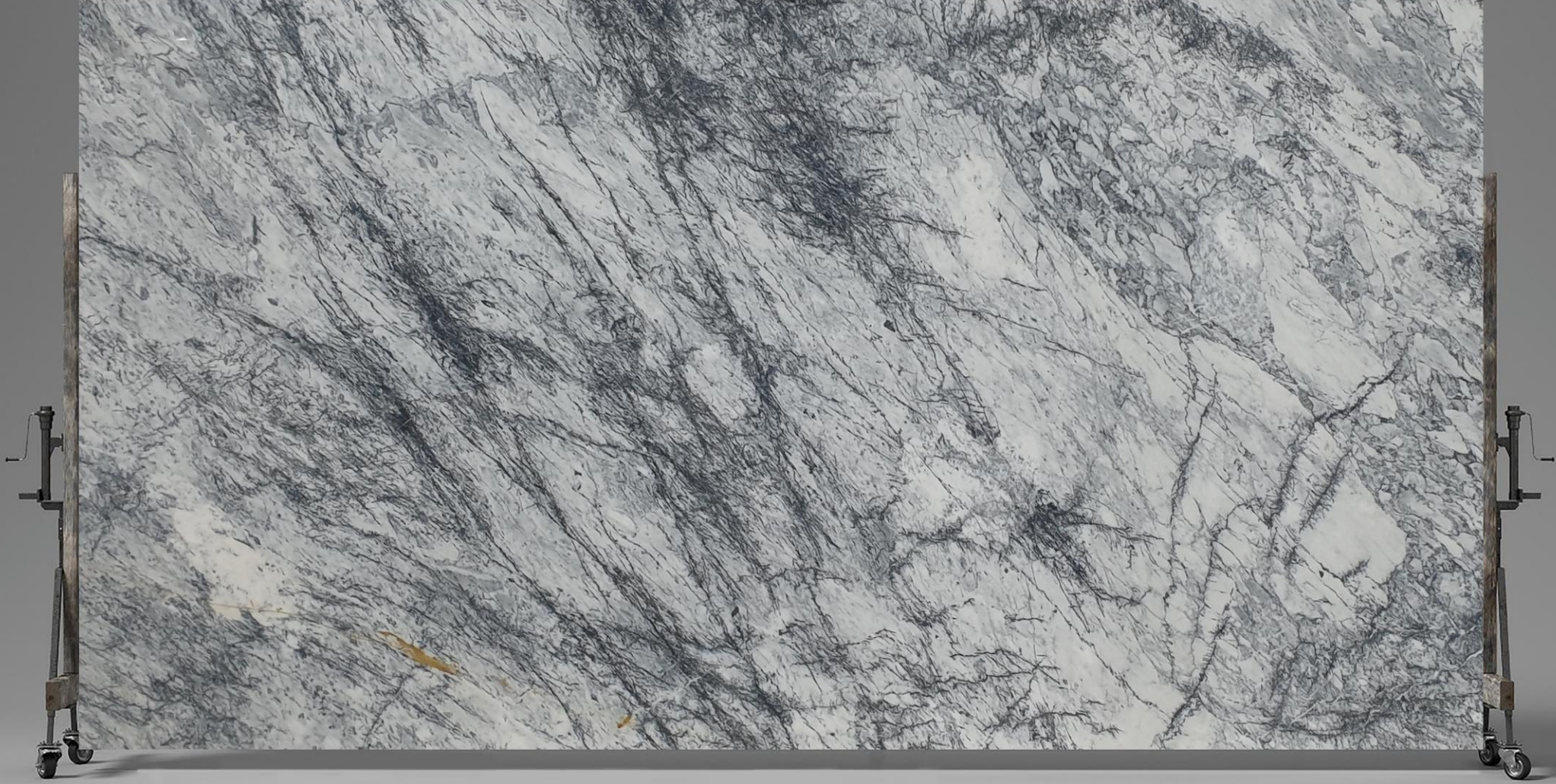
EQUATOR



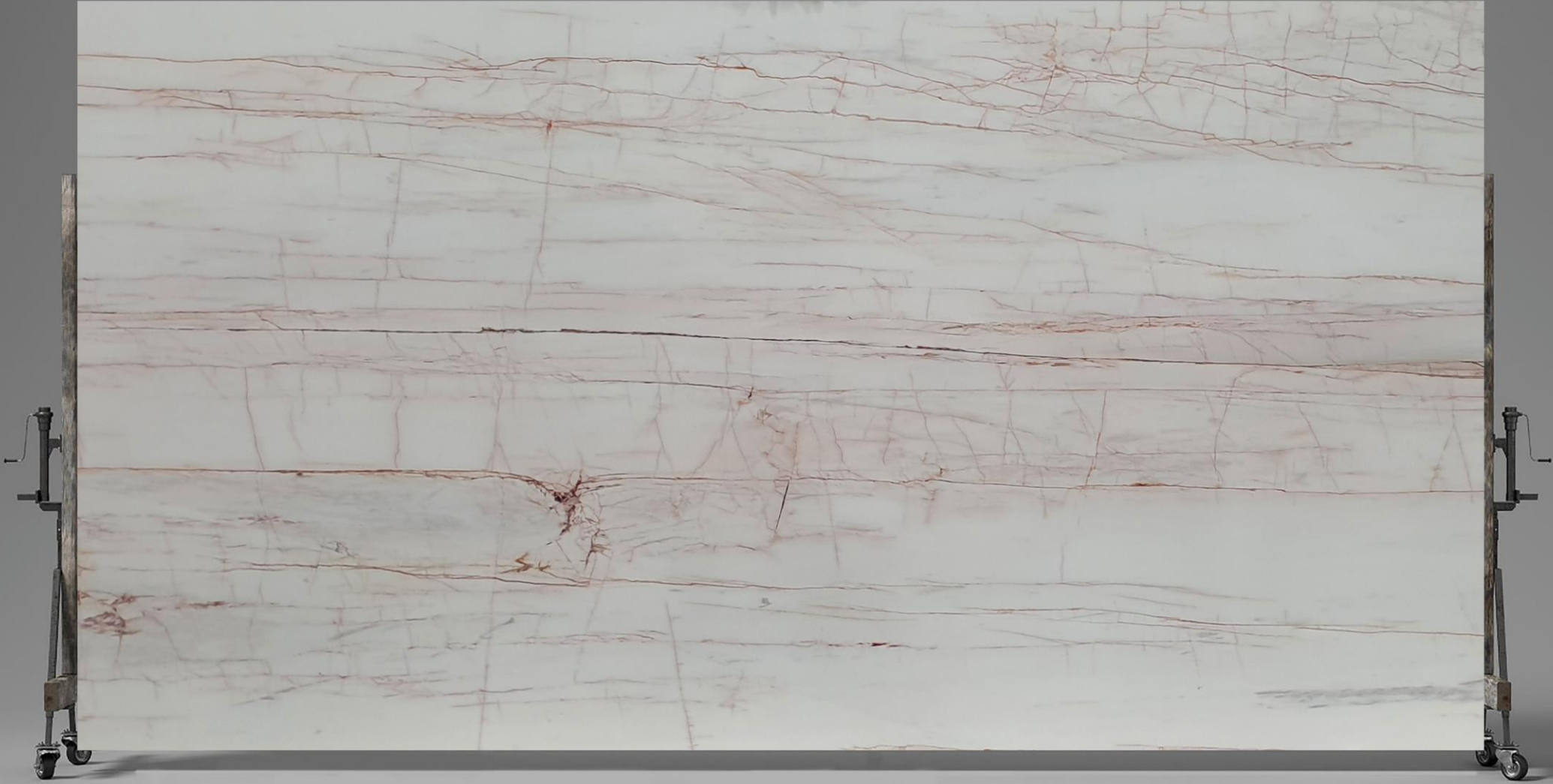
OTTOMAN BEIGE



ELEGANTE WHITE



VENATO



WHITE QUEEN



AVENUA



NOTTE MARRONE



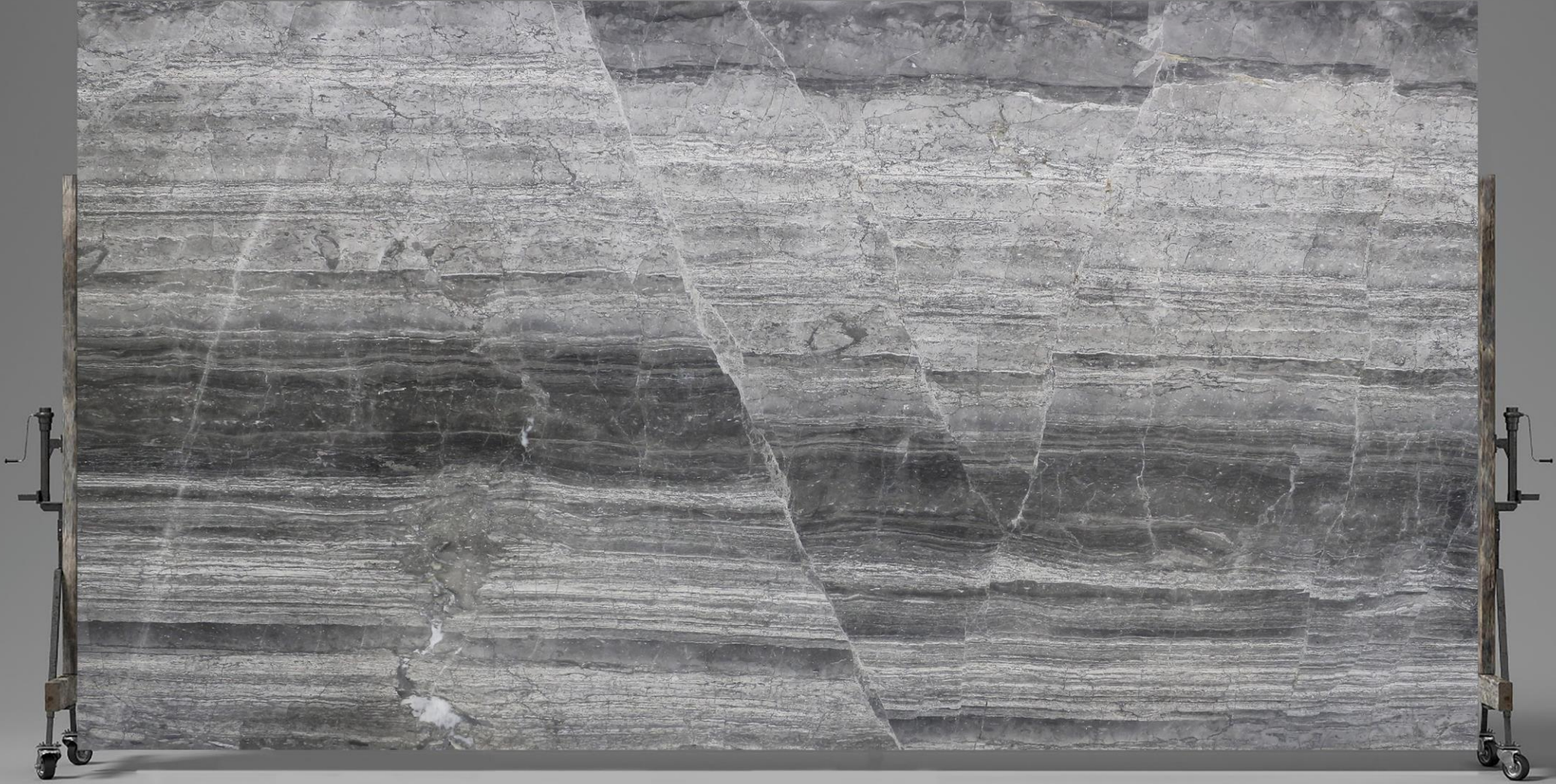
VIOLA RUGGINE



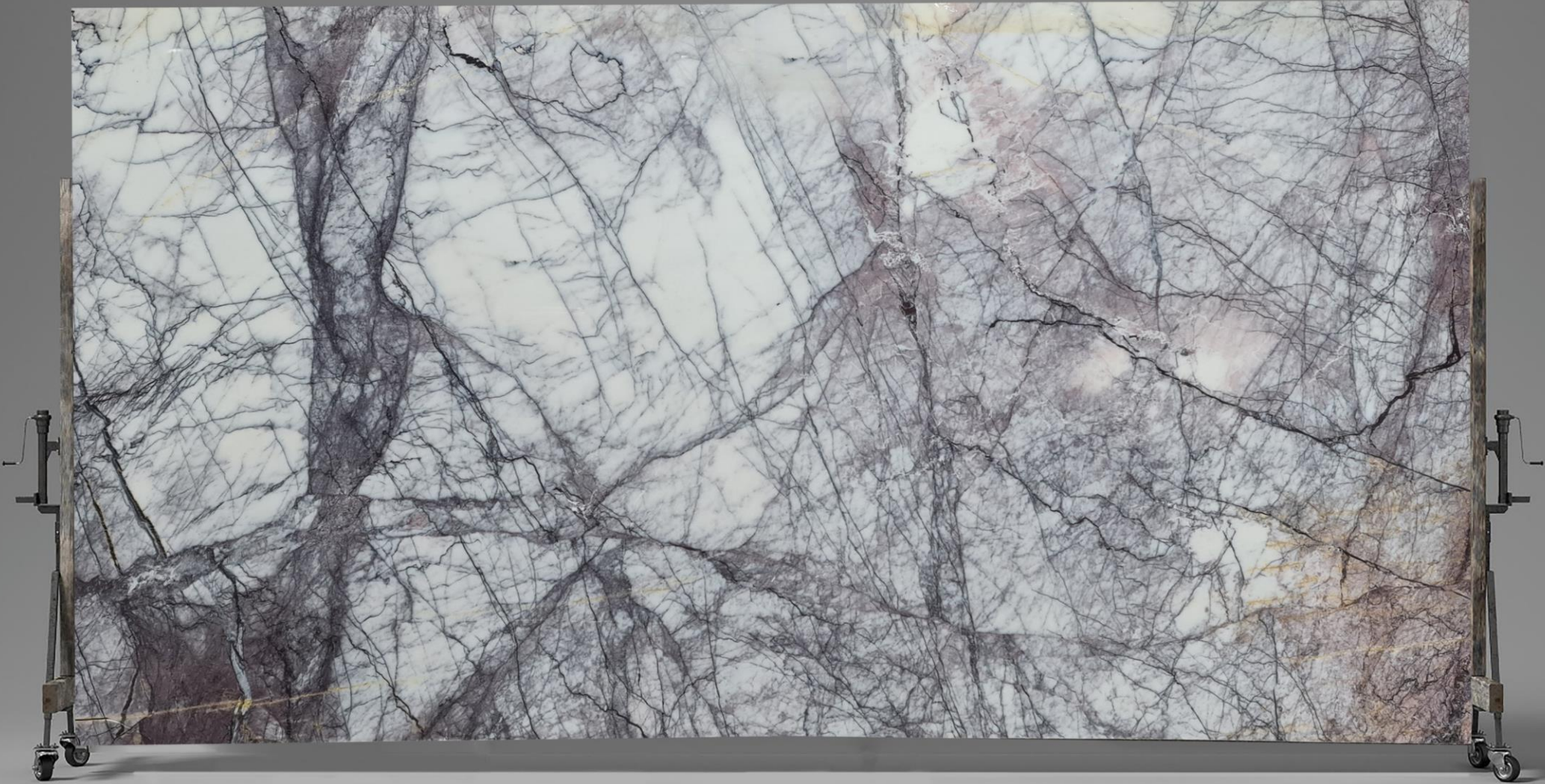
LINEA BIANCA



GREY WEIN



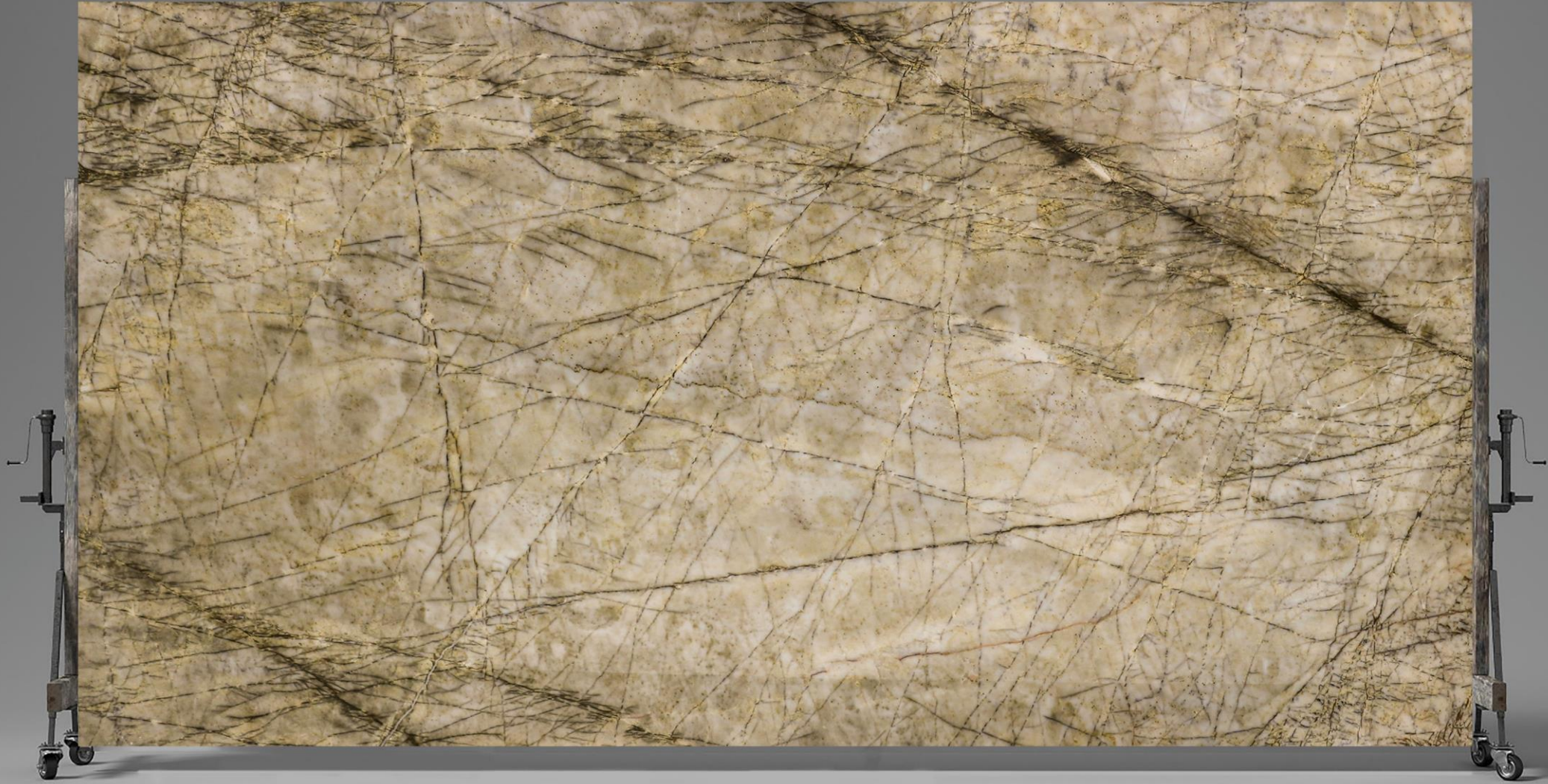
LILAC



NERO PICASSO



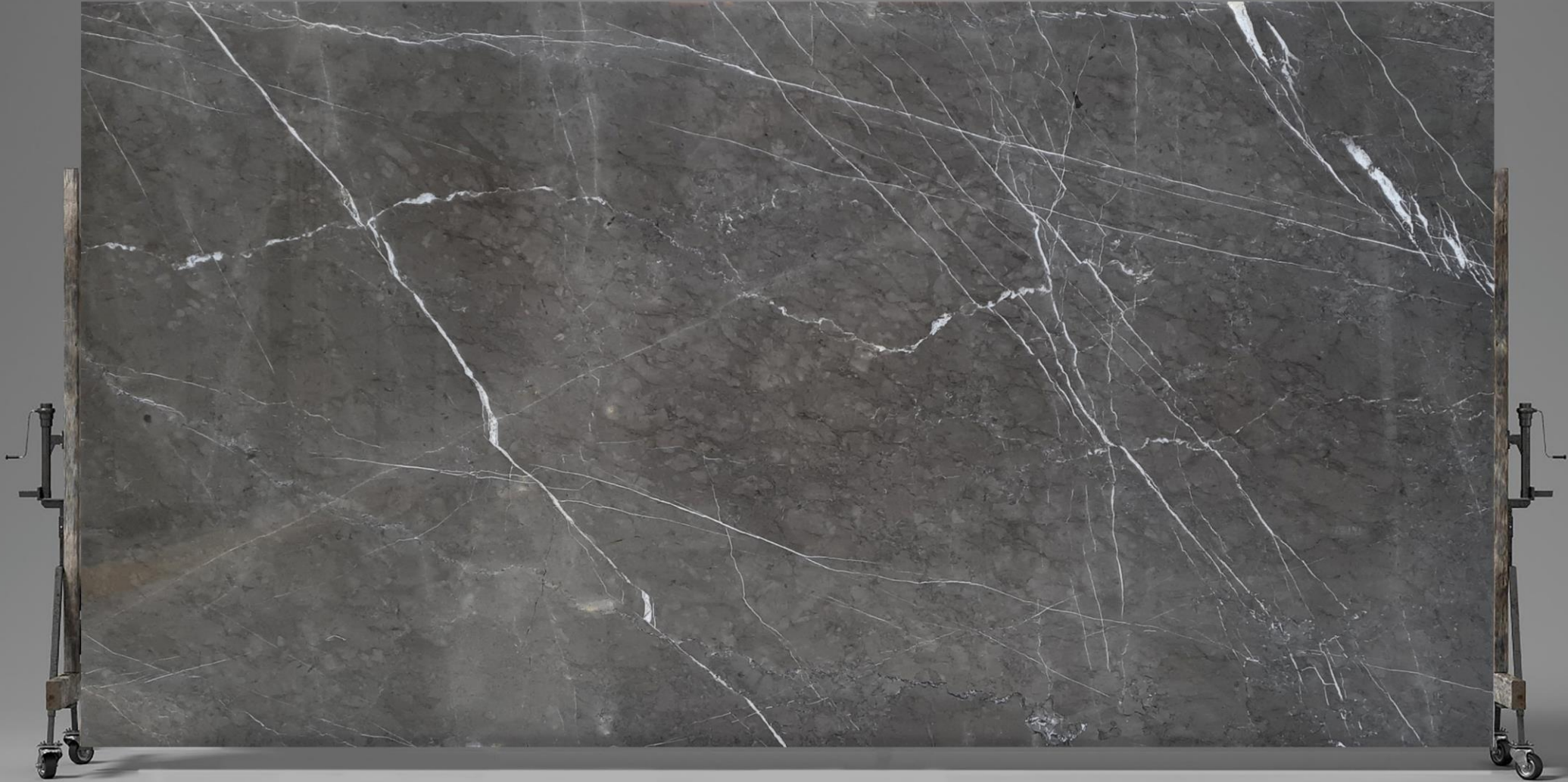
— VAL DORCIA



GOLDEN TABACCO



DEEP GREY



ICE GREY



MASSAMERMER

Modern Design&Living

Merkez Mah. Rifat Sok. No:12/1 Avcılar/ İSTANBUL

0212-944- 5595

info@massamermer.com

massamermer.com

ZARİF
yapı inşaat